寄園寄所寄

寄園寄所寄卷七

新安趙吉士恒夫輯

受業 楊敬儒止齋 胡任輿孟行 仝 侄 崇律 孫繼揆 校訂

獺祭寄

天府

人物

人事

物理

書籍 書法附

器用

禽獸

類聚數考

寄園寄人曰事不洞晰引據必訛義山所以獺祭也古今書籍浩繁徒耗楮腹以與昔人抗衡難矣哉若夫占天必辨躔經論人必窮淵源與識大必宛至僻著述必極蒐勤殺刷於後生當易爲功哉人所必用者勿論撫無而職之談則要矣

類纂奇

天時

兵法云甲子與周往往滅燕征戰危亂謀可了
拘將日況其湍邪然陰陽雖數存未足憑下聯
其根不足伏兵將之心杜拘泥之口也請言夫

時

隋書元胄傳文帝嘗於正月十五日與近臣登高時胄
不在上即令馳召之及胄見上謂曰公與人登高未若
就朕也賜宴極歡正月十五日登高不見他書載考之
韓退之有人日登高詩老學菴筆記
冬至夏至諸語與今南北俗傳不一今揭其二冬至既

九二九行人不出手。三九二十七。籬頭吹觱篥。四九三十六。方妹凍得熟。五九四十五。窮漢街頭舞。六九五十四。尒兒爭志氣。七九六十三。破衲是頭擔。八九七十二。貓狗尋陰地。九九八十一。犁耙一齊出。　夏至一九二九。扇子不離手。三九二十七。吃水甜如蜜。四九三十六。爭向露天宿。五九四十五。樹頭秋葉舞。六九五十四。乘涼不入寺。七九六十三。床頭尋被單。八九七十二。夜眠添夾被。九九八十一。家家打炭墼。　俗傳冬至不傳夏至。讀馮贇兩月令廣義。因得見此。俗諺卷語必有來歷。客中附載

鵝鴨傳漏。特時夜行。夜行如今持更是也。特時如今報

時尋巳。漢官儀黃門持五夜、甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜

亦如今五更也。孔氏雜說

俗以每月初五十四二十三日爲月忌凡事必避之。其說不經。後見衍道夫云。聞前輩說此三日爲河圖數之中宮五數耳、五爲君象、故民庶不可用。此說頗有理。因圖於此。野語

陳指揮鐸善詞曲。作京師月令詞。二月中日是月也蟄蟲出。溝中臭氣上騰、妓轉化爲蟄、最善名狀、客坐贅語

京師二月淘溝、穢氣觸人、南城爛麵衚衕尤甚、深廣各二丈、開時不通車馬。此地在憫忠寺東、唐碑稱寺在藩城東南。疑爲幽州節度使城之故址也。

嘗見紀載河凍有魚龍花草形或在屋瓦上有之類以爲祥異格致艸曰崇禎壬申臘月余樓瞥見凍爲花草飾鳳之形歎曰暨氣象儀臺曠野氣成宮闕是凍亦偶然合之如雨豆雨麥假象豆麥耳松森之毛象松柏蟲之色象補濕熱所蒸頃刻漫山布嶺耳目口鼻腸胃照具可以通觀又如落星爲石象狗首便曰天狗不知是火吸土氣或逐火縣一鄉餘鍊如陶土成瓶故初然熱不可摩久見星石久藏變小亦緣火初離上急切成觀苞含有氣久則氣消而質自然雹瑟亦然雪霜露之後微風飄蕩能作成紋耳方密之曰光氣與形象互成既有形象必藏所向何足怪乎 胡理小識

人物

闔闢內人類萬殊可勝詰所稱之何爲哉莊子云邦有天下犬可以爲洋陽不毋了存尾人即爲萬變纖其稱名代殊安知其不出是也披覽者闊有俯即指者必核其詳備則載籍極博矣

呂氏春秋。宋康王飲酒室中。有呼萬歲者。堂上盡應哉。國策。馮驩燒債券。民稱萬歲。韓非子說觀之祝人曰。使君千秋萬歲之聲聒耳。新序。梁君出獵歸入廟中。呼萬歲。紀信乘黃屋載左纛曰。食盡。漢王降楚。呼萬歲。臨買

秦漸諧。左右皆稱樂呼萬歲。漢武帝登嵩高。呼萬歲者三。元帝送許后入太子家。謂左右酌酒賀我。左右呼萬歲。馮異傳趙匡將兵助異。并送縑穀。軍中皆稱萬歲。王霸曰。今日雖擊牛釃酒勞饗軍士。皆稱萬歲。伏波馬援封侯。乃有請上雅壽。援吏皆稱萬歲。此甘寧入魏營斬數十級還。入營作鼓吹稱萬歲。是則慶賀之際。上下通稱之。初無禁制。不知自何時始專爲君之稱也。東齋記事

堯女有娥皇女英。舜妹有敤手。舜女有宵明燭光。湯有帝乙歸妹。周成王之女嫁於陳。而未有別號之稱。周中葉天子嫁女於諸侯。以其至尊不自主婚。使諸侯同

姓者主之。婚謂之公主。漢制帝女爲公主。帝姊妹爲長公主。帝姑爲大長公主。後漢制皇女皆封縣公主。儀服同藩王。事下開集

明初閣臣。大約初入爲東閣。進文淵。又進武英。以改殿身。（今爲建極）華蓋。（今爲中極）惟文華則二百餘年來。往永樂間楊謹以孝行舉。拜文華殿大學士。至萬曆三十五年。加山陰朱文懿公賡。亦一奇也。又殿閣遞進不相兼。而沈文懿毅。以謹身兼東閣。王毅愍文兼謹身東閣。又一奇也。湧幢小品

文臣稱總督。武臣稱總兵。皆是虛銜。總兵之名。見於元末。明初因之。中山王伐吳。檄曰。總兵官准中書省咨云

云至正統年始有定名曰總兵曰副總兵總督起於宣德中巡撫總督糧稅至麓川之役王靖遠用之軍務所重遂之靖遠總督兵部亦曰總督軍務乙巳之變于少保以本兵稱總督未幾用之兩廣又用之兩廣湖貴用之兩廣川貴用之陝西用之宣大嘉靖時又用之薊遼保定用之浙直江福并用之漕河正德末年武宗自稱總督軍務威武大將軍於是改總督為總制嘉靖三十年世宗以制字非人臣得稱仍改總督胡梅林總督浙直江福是嘉靖三十八九年事而民間至今稱曰胡總制王淝經至總南直隸浙江山東福建兩廣凡文官追總督稱舉門路撫按江不與隱撫按經過所部地方要

謁見畢大門外下轎由中門入設坐相見畢則上坐備
茶相坐其送迎俱門俱至大門外行禮各總兵撫按
事例移文俱用印信咨文州縣介內行號點閱亦衍分
門庭參其隆盛如此然總兵行號點閱庭參亦太甘委
弁近日撫按糾劾衙門御史摘發將隱又斷何處兩
廣總兵營皆以勳臣爲之聽兩四十六年都給事中歐
路一數總備兵以施官都許代鎮後允爲到鎮總紋
公初至鎮時三司官以地方往破例待罪行事故初見
行跪禮後因之嘉靖正德都御史遂爲廬撫論令改正
先朝巡撫不許撫參亦如巡按之制景泰初給事中許
實錄察奏鎮守巡撫總官勤懲三五七年或一二附年

宗家懸隔。一切疾病婚嫁。不能相通。惟有無子可爲者。
公勅各省撫選子姪於府之內遞選撫姪得擇家。令上
之濟已係。令列侯太夫人。無得擅按撫。如淳曰。列侯之
妻稱夫人。列侯死。子復爲列侯。乃得稱太夫人。子不爲
列侯。不得稱也。然則婦人稱太者。蓋如是耶。孔氏[illegible]
子孫稱祖祭之字。叢雅皆字。但原之意。低[illegible]考曰伯
某是也。孫稱祖字。乃魯之常。仲尼祖述堯舜也。假樂
筮宅之辭曰。哀子某爲其父某甫筮宅。又曰。哀子某來
日某卜葬其父某甫字也。虞祭之祝曰。適爾皇祖某
甫。筮宅之祝曰。哀子某來日某隮祔爾於爾皇祖某甫
字祖也。祔祭之祝曰。適爾皇祖某甫。以隮祔爾孫某甫

兩字之也

日知錄

政和初，定命婦八階，孺人次以宜人，後改為安人，亦見於大詔令，今職源等書亦不載也。（樂章集）

五代時稱朋友曰周旋人，樹彪稱其妻曰鄉里。（南唐書）

貢舉之士，以有司為座主，而自稱門生。自中唐以後，遂有朋黨之禍。會昌三年十二月二十二日，中書覆奏：奉宣旨，不欲令及第進士呼有司為座主，兼題名局席等條疏進來者。伏以國家設文學之科，求貞正之士，所宜行崇風俗，義本君親，然後升於朋遊，必為國器，豈可懷賞拔之私惠，忘教化之根源，自謂門生，遂成朋比。所以

辭風澆壞臣節何施樹黨背公靡不由此臣竊謂今日以後進士及第任一度參見有司向後不得聚集參謁於有司宴集其曲江大會朝官及題名局席並宜勒停李肇國史補既捷列名於慈恩寺塔謂之題名大宴於曲江亭子謂之曲江會奏敕旨依奏太祖建隆三年九月丙辰詔及第舉人不得拜知舉官子弟及目爲恩門師門并自稱門生劉克莊跋陳放翁帖云余大父著作爲京教考浙漕試明年考省試呂成公從子約出本房家狀大父與成公往還質貸尺文齋云下從侄狀見成公則云拜覆講作丈府猶未呼座主作先生也蓋其尚淵宋末已有先生之稱而近於有明則漸分豁謝之座師謂之門生乃其則然之嫡派所成

於廟時矣〔母錄〕

本朝於棨爵座師門生唯國子監祭酒司業則刻謝直書門生某人餘用光名而已

爾雅父曰考母曰妣按古人自祖以上通謂之妣經文多以妣對祖而並言若詩之云似續妣祖烝畀祖妣易之云過其祖遇其妣是也左傳昭十年邑姜晉之妣也尤可據〔仝上〕

人倫稱呼古今多不同爾雅稱夫之兄為兄公通雅〔劉熙〕〔釋親〕獨稱曰公又曰兄伀〔謂己所嫂之兄也〕〔伀也自稱也〕洪邁初識彭嬸孫夫人祠〔丈夫金爵〕〔兄〕曰項以兄伯出使夫婿隨行遂初謂漢書雖有兄伯之言然非婦所稱心姚本受後見爾

雅乃知當爲兄公出使爲是。然今俗婦人稱夫之父尻曰公，而稱夫兄爲公者，絕不知也。然爾雅謂稱夫之弟曰叔，則夫兄亦可謂伯矣。何乃爲此異稱也。又爾雅稱父之晜弟，先生爲世父，後生曰叔父，稱父之兄妻曰世母，父之弟妻曰叔母，夫既可謂叔父叔母，則亦可謂伯父伯母矣。何以不當伯也。觀釋親四篇書總無伯字妻

茶敘餘

禮檀弓幼名冠字五十以伯仲。孔氏曰。人始生三月而加名，故云幼名。年二十有爲人父之道，朋等不可復呼其名，故冠而加字。年至五十耆艾轉尊，又舍其字直以伯仲別之。士冠禮二十已有伯某而年至五十猶呼

伯仲爾朱文公曰吾年五十卽稱伯仲除了下面兩字猶今人不敢斥尊者而呼爲幾丈之類豈不可以自尊也玉藻士於君所言大夫沒則稱謚若字士與大夫言亦稱字以君前臣名而大夫字之爲貴及與大夫言稱字大夫雖孔氏謂言及先大夫則呼字非者謬亦字尊矣雜史

今人別號攢字所尊往往不同攢說文本無攢字攢近俗也字書考之攢字古書所用者蜀都賦八方攢湊王充論衡桃李梅杏攢丘蔽野此皆攢聚之義若三國及晉始有攢慢攢間之類與今人所用攢字義同攢字不可謂不古也但篆籀以說文爲宗說文不載之字用於

印章。似為未安。又按古篆有作籨者。又止借斂者。不妨

文作奩。其字从穴。穴亦人居也。近見滬陵古寺一册。有

元人止奩印章。奩字作籢。詳玉篇皿部有奩。烏含切。箴

籢也。考古閣有伯受餘奩。奩器皿。而借為苍含字。恐含

形似籢。亦於漢鬪之脈。被其形亦不滅器也。弄卷外集

箕制生日。惟有襲勝儻爵。灑然。廢勝有潤。增廣無粉成

化初。京師韓曰。和尚普度。秀才拘數。贊部姚致斷獄樹

祈不得已。借癸故附學之形。兩無野紀

増廣有瀨日許總四作始。至鼎添元年。照得無獄。從成

化三代又綱。是山堂外紀

左右兩將之名。始于洪武二十年。即左右副將軍也。遊

譯之名。見於武則天以備巡警稱之所以繼職者佐貳隸嘉靖年間。兩業小品

凡土司官有武銜者宣慰使司同知安撫司正長官副長官土千戶百戶之類是也有文銜者土府同知通判州判土州同土縣丞主簿巡檢之類是也長官司有屬官吏目者有屬府州縣者有屬衙者武銜土官與屬宣慰兵官則用目把激把偵而後者也文銜土官與屬府州流官專隸於州守州守縣令候而選者也屬衙長官與衙官世姻而數姻姻制不宜不選者也今上

世生勝事起於天順時兵部尚書馬昂所議部費務機要上下疏牘關係不宜尊委而吏當擇縣督文行明慣

綜達時務。俾專司繕錄。因課功高其入。銓常賚。詔下所司通行。著爲令。丕上

男女之合。二情交暢。陰血先至。陽精後衝。血開裹精。精入爲骨。而男形成矣。陽精先入。陰血後參。精開裹血。血入居本。而女形成矣。陽氣聚面。故男子面重。溺死者必伏。陰氣聚背。故女子背重。溺死者必仰。走獸溺死者伏仰皆然。陰陽均至。非男非女之身。精血散分。駢胎品胎之兆。父少母老。產女必羸。母壯父衰。生男必弱。古之良工。首察乎此。補羸女。先養而壯脾。補弱男。則壯脾而節色。羸女宜及時而嫁。弱男宜待壯而婚。此疾外所務之本不可不察也。褚氏遺書

飲食五味養髓骨肉血肌膚毛髮男子爲陽陽中必有陰陰之中數八故一八而陽精升二八而陽精溢女子爲陰陰中必有陽陽之中數七故一七而陰血升二七而陰血溢陽精陰血皆飲食五穀之實秀也方其升也智慮開明齒牙更始髮黃者黑筋弱者強暨其溢也凡充身肢體手足耳目之餘雖針芥之微無有不下凡子肖形父母者以其精血嘗於父母之身無所不歷也是以父一肢廢則子一肢不肖其父母一目虧則子一目不肖其母然雌鳥牝獸無天癸而成胎者何也鳥獸精血往來尾間也精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則

精。精出內敗。小便道澁而為淋。精已耗而復竭之。則大小便道牽疼。愈疼則愈欲大小便。愈便則愈疼。女人天癸既至。踰十年無男子合。則不調。未踰十年思男子合。亦不調。不調則舊血不出。新血誤行。或漬而入骨。或變而為之腫。或雖合而難子。合男子多則瀝枯虛人。產乳衆則血枯殺人。觀其精血。思過半矣。今上

建平王妃姬等。皆麗而無子。擇良家未笄女入御。又無子。問曰。求男有道乎。澄對曰。合男女必當其年。男雖十六而精通。必三十而娶。女雖十四而天癸至。必二十而嫁。皆欲陰陽氣完實。而後交合。則交而孕。孕而育。育而為子。堅壯強壽。今未笄之女。天癸始至。已近男色。陰

氣乖戾未老而傷，未實而動，是以交而不孕，孕而不育，育而子脆不壽。此王之所以無子也。然婦人有所產皆女者，有所產皆男者。大王誠能訪求多男婦人，謀置府。有男之道也。王曰善。未期年，生六男。夫老陽遇少陰，老陰遇少陽，亦有子之道也。仝上

宣德中，司禮太監陳蕪，兩夫人。天順初，賜故太監吳誠妻南京第宅莊田。覓水東日記諸書，予按高力士傳，河間男子呂玄晤吏京師。女國姝。力士娶之。玄晤擢自刀筆吏，至少卿。李輔國傳，帝為娶元擢女為其妻。擢以叔為梁州刺史。朱子語類，梁師成妻死，蘇叔黨范溫皆衰絰臨哭。由是觀之，椓人有妻，古今所同也。京師人謂此曹

男性猶在。必須近女。豈其然乎。豈朝侍事

都者。美也。鄙者。陋也。詩云。彼都人士。史記云。孔數大夫

判之鄙人也。以帝王所居。文物整齊。士女閑雅。態義。彼

曰都門。曰都人。以邊陲郊野。風俗陳陋。可鄙。故叫謂民

口鄙人。左傳。子產治鄭。都鄙有章。盈紙

人事

遇大事大疑，出片語而措泰山之安，宰相必用讀書人。倘故劉十七史從何處說起，興幽所讀何書，亦曰胸卷有書，未必不資一時之酬對耳。

[illegible]

仁宗親信夏原吉最切，每朝罷，必呼至近御座前，或賜坐便殿而議政務。凡內諸司所進章疏，命擬旨，公擬曾多云某部知道。或以問公，則曰：天子之柄，非臣下所敢專，故付之六部，定其可否，而後取上裁，則事有所分，而權不下移也。後有多云某部知道做此。皇明泳化類編

杜詩今朝漢社稷。心數中興年。人多疑予狂掀用。詳。川竹仲反。而未知其出處。按宋史準斷曰。中興謂中於興。而復興也。猶曰應當興耳。杜詩詳

朱子嘗曰。科舉壞人心術。故其議學校貢舉。謂今之爲法。其所以教者。既不本於德行之實。而所謂藝者。又皆無用之空言。至於其弊。則所謂空言者。又皆怪妄無稽。而適以敗壞學者之心志。是以人才日衰。風俗日薄。近代歸震川。與潘子實書曰。科舉之學。驅一世於利祿之中。而成一番人材。世變已極。士方沒首濡溺於其間。無復知有人生當爲之事。榮辱得喪。纏綿縈繫。不可解脫。以至老死而不悟。二公之言。深中應舉士子之弊。

唐人舉進士，必行卷者，為緘軸，錄其所著文以獻主司也。其式見李義山集新書序曰：治紙工，率一幅以墨邊邊準。今解俗行作亦用十六行式，邊百十一六幅行解也成墨界一行不邊十一字，讀縣案

唐太宗罷周公祠，始以孔子為先聖，顏回為先師。此後世學校專祀孔子之始。前此所謂先聖者，周公也；先師者，孔子也。從世惟以顏子配享。古今原始

唐明皇始改顏回等從祀孔子者為坐像。仝上

明皇始詔孔子門弟子從祀。前此孔子弟子雖有像廟堂，不預饗祀。至是因李元瓘言，始得列享於來丘明等

二十二人之上。三十上

梓潼神祠。在處有之。而學宮尊之尤謹。按梓潼。爲四川縣。四川上直參宿。參有忠良孝謹之象。然而不從學爲神明之所宅。或謂斗魁爲文昌六府。主賞功進爵。故疑科之士往往事之。或謂神爲張宿之精。詩所謂張仲孝友是也。三餘贅筆

舊制殿試皆有黜落。臨時取旨。或三人取一。或二人取一。或三人取二。故有累經省試取中。擯棄於殿試者。故張元以積忿降元昊。大爲中國之患。朝廷始因其家屬。未幾復縱之。於是群臣建議歸咎於殿試黜落。嘉祐二年三月辛巳。詔進士與殿試者皆不黜落。迄今不改。是

一般遊之賤子。爲天下衣冠士子羞辱之利也。席中刪

刻

稱。延而字之。敬其名也。春秋以別字爲榮。同輩相稱以子。至有稱名者。見諸詩文。殊爲刺雅。近世諛佞成俗。遂稱表號。以爲簡慢。遂僭呼一字。而以翁老承之。雖少年稚子。無不蒙此稱者。夫父母在。恒言不稱老。子舍而拈尊長之名乎。列而甘受之日。斯非不祥至形之文。論詩體。俗陋又不待言矣。要谷外餘

余讀焚氏八林。有朱四十稱翁者。作詩譏之。今更不斷。可嘆也。

山陰、李湖我甚澄筆曰。余少時肆業。並未見首稿刻本。

有書賈在利考朋友家收衙齋課數十篇每篇酬錢二三十紙刻余家塾揀其幾篇刻篇酬錢或二文或三文憶荆川之應順中會元其稿亦是無錫門人蔡瀛與之姻家同刻方山薛應旂中會魁其三試卷余為從臾其常熟門人錢夢玉以東湖書院活板印行未聞有坊間板今滿目皆坊刻矣嚮予常聚曰十八房之刻自萬曆壬辰鈎玄錄始旁有批點自壬戌房仲士驥選程墨始至乙丑以後而坊刻有四種曰程墨則三場主司及士子之文曰房稿則十八房進士之作曰行卷則舉人之作曰社稿則諸生會課之作至一科房稿之刻有數百部皆出於蘇杭而中原北方之賈人市買以去天下之人惟以

篇幅附他書一切不錄。仝上

近時紹興村選本。爲浙內村塾。他皆雜以贋作。皆浙撰人名目行世。及本人既殁。則又刻於船上。以與刻訂正。且借某人刻此風甚濫。浙至鄉會墨卷闈作。今奉新令。禮部須行頒示外。雖難掩矣。學者可不審慎。

明太祖建國學於南都。乃製秀才臨生之衣巾。既成。太祖親服而試之。問馬皇后曰。汝謂我何所似耶。后笑答曰。似一箇老官也。至今點中也隸郡點引為老官。承化俗編

元。大也。始也。首也。人君即位建元。不曰一年。而曰元年。每歲首月。不曰一月。而曰正月。正月一日曰元旦。蓋欲

人君體元以居正也。按古帝王紀元。始于漢。以一字紀元者。始于漢文帝。後元元年。景帝中元元年。以二字紀元者。始于漢武帝建元元年。以三字紀元者。始于梁武帝中大通元年。以四字紀元者。始于漢哀帝太初元將元年。改元始于文帝。十七年。新垣平言候日再中。居頃之。日卻復中。于是更元年。後平以詐伏誅。客中閒集

子過其父為將寵。解者紛紛。閒遊徽中相馬者言。馬前蹄之上。有兩空處。名曰龍門。凡駿走之馬。前蹄之痕印地。則後蹄之痕反在前蹄之先。彼輩中人謂之將過龍門。考之東西南北。無同此稱。夫將從足後出。過前似後人追逾前人之意。以擬子父。於義為協。今帶竹碎

古者拜禮非特首至地然後爲拜也凡頭俯膝屈手動皆謂之拜按周禮辨九拜之儀一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜稽首拜頭至地下頓首拜頭叩地也空首拜頭至手也振動以兩手相擊也奇拜一拜也褒拜再拜也肅拜但俯下手即今之揖也何嘗專以首至地爲拜也乃知此關若言則拜如揖之類是也當俟俟之謂哉今人或以叩首施于手中下不知拜頭叩地豈非下之所安乎古者男女皆跪男跪尚左手女跪尚右手以此爲別自唐武后尊婦人始易今拜而不屈膝此見張建章渤海國記然又觀北史周時詔內外命婦拜宗廟及天臺皆俯伏則知前

此婦人蓋已過不跪者矣。今上

隋唐之代。貢士皆考功主試。玄宗時。考功員外郎李昂爲舉人頗肆詆訶。玄宗以員外郎望輕。遂移貢舉於禮部。以侍郎主之。禮部選士自茲始。又淳化三年三月四日。帝御崇政殿試進士。詔糊名考校。定其優劣爲五等。第一。至第一等賜及第。第三第四賜出身。第五賜同出身。五等之分。自此爲始也。天聖五年。始曰甲則天不戰元年二月。策問貢舉人於濟城殿前殿試。自此始。今[illegible]

子者。男子通稱。孔子大聖。孟子大賢。例以稱子。孔子微猶夫子者。邢昺孝經疏云。孔子嘗爲魯國大夫。故弟子之官稱號之。以別餘人也。後之所師者。因例門大子近

時朱文公稱周程特詞。子則子子稱子復於姓上繫子

按公羊傳曰。子公羊子。子司馬子。何休釋云。加子姓上

名其爲師也。若非師而但有德者不以子冠氏上。朱子

於周程蓋尊師之義道

白虎通曰贄用鴈。取其隨時南北。不失其節。明不失次

序之時也。儀禮云。昏禮用鴈。取其順陰陽往來之義。昏

禮曰。贄不用死。故詩云。雝雝鳴鴈云。釋天文編云。鴈銜

中和之氣。熱則即北。寒則即南。以就和氣。爲禮幣者。一

取其信。一取其和也。焦竑筆乘曰。親迎執鴈。先儒謂取不

再偶之義。考儀禮自納采問名納吉請期親迎。凡五用

鴈。夫鴈非時有之物。而生者尤爲不易。使昏禮而必需

是。則天下之不得妻者多矣。不如易以鵝者爲還。書卧俗

踏終非雁也。夫古人初意。只欲仲雁虹玉之貞以狠
梨雁行之。余謂刻木爲雁。輪以采色。既背飛鳴之形
復可食富通用。則道學之鄉。古禮可復。嗣迴可行矣。
物類忘同。將斧游於姚婦狀下所之。必生以試將於
雌雄欲卵時可驗也。鴨行佩雌與精衣冠照井之說亦
與胎教同其意。可無意中呼姚者。田頭過戶。恨刺其在
有以知男女。孕婦食柔根從食雞鴨保子。懷孕食蘇于
六指。在孕恒閒凝鴉群。小子不畏常求齊曰。陰綠方動
而交。則子不足。行肝樣。係不祥。公皆爲之不絕。既其經

曰陰搏陽別謂之有子按尺內也以左右辨男女醫曰心脈動如豆大肝脈滑而兩尺甚者娠也命門旺為男胚心動肝滑而兩尺弱者別病也物理小識

南史張元始及劉昕僉載皆大命郗吉以此斷之虛歲齡耳目記郴州曹泰八十五生子曰曾日中無影曾年七十方衰張孺齊言今不驗則遂有帷薄之疑又有醫衰下勤謂之影劉以為是言其精衰耳老人亦有強於後生者或曰一歲中其影彷彿及長血氣自壯則與人同余上

蕪州范公其老而生子先瞻外人多疑之范乃廣召親友酒酣出已足六指示之抱子出足亦六指眾議

乃悉允除已未召試博學宏詞。

黎久曰，有處女孕者，其家訊據百至，而卒無男驗也。或神交氣交，或精交。女國照井而孕，亦氣交之理乎。外紀韃而靼西，有女國，曰亞瑪作搦，俗惟春月，容男子一至其地，生男輒殺之。今十

顏氏家訓，言江南風俗，二親若在，每至生日，常有酒食之事，無教之徒，雖以孤露，其日皆為供頓，酣暢聲樂，不知有所感傷。我氏云，人無父母，生日當倍悲傷，豈宜茲設食張樂以為樂。若具慶者，可矣。然梁元帝嘗於誕之辰，輒齋素講經。唐太宗謂長孫無忌曰，是朕生日，世俗皆為歡樂，在朕翻為感傷，今君臨天下，富有四海，而欲

承顏膝下。承不可得。此子路有負米之恨也。詩云。哀哀父母。生我劬勞。奈何以劬勞之日。更爲宴樂乎。從數行下。羣臣皆流涕。則前世人主未以生日爲事。而慶賀成俗已久矣。漫錄又記唐中宗以降誕日宴侍臣。內殿與學士聯句。人主生日樂賓爲壽。始始見此。時迴奕盛於明皇也。按唐開元十七年八月。上以生日宴百官於花萼樓下。左丞相乾曜右丞相說帥百官上表。請以每歲八月初五日爲千秋節。布於天下。咸燕樂休暇三日。此溫節之始。十九年。以千秋節降死罪流以下原之。此恩赦之始。二十四年八月千秋節。羣臣皆獻寶鏡。九齡獻千秋金鏡錄。至代宗大曆元年十月上生日。諸道

節度獻金帛鞍服珍玩駿馬此受貢之始德宗以誕日
歲詔佛老者大論麟德殿并詔給事中徐岱等講說此
說法之始穆宗長慶元年詔七月六日是朕載誕之辰
其日百僚命婦宜於光順門進名參賀朕門內與百僚
相見雖嘗勅停今復行之此進名受賀之始長慶四年
敬宗初立徐泗觀察使王智興以上生日請於泗州置
戒壇度僧尼資福此度僧之始文宗開成二年詔朕之
生辰不欲屠宰用表好生非是信尚空門將希無妄之
福自今宴會蔬食任陳脯醢永為常例此禁屠宰之始
紀節以來莫為大典雖本自開元而明皇久以生日為
而咳王皇后寵衰泣曰三郎獨記不得何忠脫紫半臂

換一斗麵爲生日湯餅耶。燕餅事也。明皇不懌自消每自睿宗皇帝慶生日，必幸其宅。後時宴樂，甚宜太子柴被疾，明皇自視飲。既愈，幸其第，置酒賦詩，爲初生歡。此豈悌之至者。天寶十四年六月一日，貴妃楊氏生日，幸華清宮，於長生殿。奏新曲，會南海進荔枝，因名荔枝香。天寶十載正月，安祿山生日，賜衣服玩器酒饌，以宮安書將，亦用此。朱仲新云，唐人生日多具湯餅。引夢得送張興詩，爾生始懸弧，遂我作上賓。引箸舉湯餅，祝辭天麒麟。此當謂初生時。少陵自有宗武詩也。雲溪友議載西川韋相公皐，因作生日，節鎮皆貢珍奇，獨東川盧八座送一歌姬爲僕。又日盃裴扑

蜀人多姓奇。今百家姓以爲出於宋朝。故首以趙錢孫李。當國姓也。前朝千家姓。亦以朱奉天運起文。然未見有天姓者。而蜀姓或有出於二家外。自魏晉以來。取才於門閥。故姓氏尤重。唐重八姓。論相於此。至不許與他姓爲婚姻。自八姓而下。凡有三百五十姓。宋嘉祐中亦有千姓編。雁門邵思撰姓解。則分爲一百七十門。至有二千五百六十八氏。漢潁川太守聊氏。復有萬姓譜。古姓之存於今者鮮矣。按左氏因生賜姓。胙上命氏。以字以謚以官以邑。才五者而已。蜀都雜抄

百家姓但有字無文理。黃九烟編之成文。兹矣。予友王石農。有百家姓鑑編。更爲工巧。今復有 御製百

家姓云。

今人三年之喪。有過於古人者三事。禮記三年問曰。三年之喪。二十五月而畢。檀弓云。祥而縞。是月禫。徙月樂。王肅云。是祥之月而禫。禫之明月可以樂矣。喪服小記曰。再期之喪。三年也。春秋閔二年。公羊傳曰。三年之喪實以二十五月。後漢書陳忠疏。言先聖緣人情而著其節。制服二十五月。孔安國書傳太甲篇云。湯以元年十一月崩。至此二十六月。三年服闋。鄭玄謂二十四月再期。其月餘日不數。為二十五月。中月而禫。則空月為二十六月。出月禫祭為二十七月。與王肅異。按三年問曰。至親以期斷。是何也。曰。天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者。莫不更始

焉。以是象之也。然則何以三年也。曰加隆焉爾也。焉使倍之。故再期也。今從鄭氏之說。三年之喪。必二十七月。宋武帝永初元年。十月辛卯。改晉所用王肅祥禫二十六月儀。依鄭玄二十七月而後除。其過於古人一也。儀禮喪服篇曰。疏衰裳齊。牡麻絰冠。布纓削杖。布帶疏屨。期者。父在為母。傳曰何以期也。屈也。至尊在不敢伸其私尊也。禮記雜記下篇曰。期之喪十一月而練。十三月而祥。十五月而禫。註云。此謂父在為母也。喪服四制曰。資於事父以事母而愛同。天無二日。土無二王。國無二君。家無二尊。以一治也。故父在為母齊衰期者。見無二尊也。今從武后之制。亦服三年之服。唐高宗上元元年。十二月。天后上表請父在為母服齊衰三年。從之。玄宗開元七年。閏七月。右補闕盧履冰上言。禮父在為母期

履[illegible][illegible]則天皇后改服齊衰三年請復其舊上下其議
左散騎常侍褚無量以履冰議為是諸人爭論連年不決
次八月辛卯敕自今五服並依喪服傳文然士大夫議
論猶不息行之各從其意無量歎曰聖人豈不知母恩
之厚乎厭降之禮所以明尊卑異戚疏也俗情膚淺不
知聖人之心一紊其制誰能正之二十年蕭[illegible]嵩當覆
請依上元敕父在
母齊衰三年從之
為其過於古人二也。從服稱又曰。不
杖麻屨者，婦為舅姑。傳曰：何以期也？從服也。今婦為舅
姑亦服三年。其過於古人三也。皆後儒所不敢議，非但
固循國制，亦以杜我短喪之譏。若乃日月雖多，而哀戚
之情不至焉，則不如古人遠矣。日知錄
武后始請父在為母服齊衰三年。當時雖請未行，至開
元中始行，遂為制。古今原始
宋太祖始令婦為舅姑服三年，婦為舅姑服。前此未嘗

有也。佘上

明太祖制子爲父母、庶子爲其母皆斬衰三年。嫡子衆子爲庶母皆齊衰杖期。其服亦猶有升降。編輯成書、使內外遵守。庶子爲其母斬衰、亦制也。可謂能體孝子之心矣。佘上

帝宣即位、思戾陵之名不少隱諱、亦無一人更言梟鳴異事。此見漢人醇厚。後代因之、而恩怨相尋、反覆之獄、中於國家者多矣。日知錄

堪輿家之說、原於古陰陽家者流。古人建都邑、立家室、固未有不擇地者、而擇地以葬、其術則本於晉郭璞。所著葬書二十篇、後人增以謬妄之說、蔡元定嘗去其十

二而存其八然皆自也理之術壽此其祖於古近也大
儒者事朱子以及蔡氏以下其術以調燮剛功固
天命致力於人力之所不及此爲驗然固有不可廢
者矣後世之爲其術者分爲二宗一曰宗廟之法始於
閩中其源甚遠至宋王伋乃大行其爲說主於星卦陽
山陽向陰山陰向不相乖錯純取五星八卦以定生剋
之理其學浙閩傳之而今用之者甚鮮一曰江西之法
肇於贛人楊筠松曾文迪及賴大有謝子逸輩尤精其
學其爲說主於形勢原其所起即其所止以定位向專
指龍穴砂水之相配而它拘忌在所不論其學甚行於
今大江以南無不遵之者二宗之說雖不能相同然皆

本於郭氏者也。該其說者參其異而會其同斯得之矣青箱雜記

一國讖僕射曹毅歿於流亂。旃孫鳳不得葬屍。招魂殯葬招魂之葬。始見於此。[illegible]

文王忌日必哀。禮云君子有終身之憂。忌日之謂也。忌始於周乎。仝上

周成王用中士奠世繫。治世譜[illegible]序秩第。即書之玉牒也。仝上

漢高帝時。田橫死。從者不敢哭。隨挽歌哀。故承以為挽歌。漢武時。李延年分為二。薤露[illegible]王公貴人。蒿里送士大夫庶人。萃辭錄

秦漢以來。帝王陵前。有石麟石象辟邪石馬之屬。人臣墓前。石虎石羊石人石柱之類。皆以飾壠。如生前之儀衛。唐朝以爲山陵。太宗葬九山。關前立石馬。陵後門內又有蕃酋曾侍衛軒禁者一十四人。石象皆刻其官氏。後漢太尉楊震葬日。人嘯驅罔象。以好食亡者肝腦。人家不能。令方相立於墓前。而罔象畏虎與柏。故墓前立虎或說陳倉人。獵地得物。若羊非羊。獻之。道逢二童子。謂此名爲媼。常在地中食亡人腦。若欲殺之。以柏東南枝插向首。媼。由是墓前皆樹柏。以二說各異。未知孰是。儀禮云。大夫樹柏。士樹楊。按禮緯云。古之葬者。不封不樹後代封冢而又樹焉。左傳云。爾墓之木拱矣。又樹諸墓

積。仲尼卒。子弟各自守屯方。持其異木樹之冢。則自殷周以來。尊卑之制。不必專以圖像之故。虞思道西征記云。新鄉城西。有漢桂陽太守趙越墓。墓北有碑。碑有石柱。東西有穴。因以石柱為名。然柱前石人石獸不存。自漢代有之。秋穀子曰。舜葬蒼梧。鳥啣土。壘成陵丘之石象。恐不特碣表也。又古詩云。古墓犁為田。松柏摧為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。又詩云。墓門有棘。然則封樹起於中古也。（秋穀子錄）

丁文園火獄平。郡中為之立生祠。號曰丁公祠。生祠始見於此。此民所立。後有在位而■立者。可笑也。（右今原）

今人賀壽者。七十曰七袠。八十曰八袠。按字書袠與帙同。書衣又書卷編次也。與年■絕無涉。不識稱祈何据。因觀白樂天詩。年開第七袠。屈指幾多人。自注云。余與蘇州劉郎中同壬子歲。今年六十二。又詩行開第八帙。可謂盡天年。注云。時俗謂七十以上。爲開第八秩。字書訓。袟字與帙同。又與秩同。唐蕭至忠傳。官秩益輕。是則袠帙袟秩四字。皆可通爲一義。而白詩所引。則謂過此而及彼。若繙書帙然也。信如此解。則稱慶七十者。當云八袠。八十者當云九袠。方與古語合。第如其年而稱之。殊未宜也。實谷孔餘

明太祖定致仕官處鄉黨之禮。惟於族內序尊卑。如家

人辭。其於外祖及妻家。亦序尊卑。若筵宴則設別席。不
許坐於無官者之下。如與異姓致仕官會。則序爵。爵同
則序齒。其與異姓無官者相見。不預蓄禮。庶民以官禮
謁見。敢有僭飾者論如律。今原無

唐詩題多有稱口號者。號字皆讀去聲。按說文號呼也
口號者。隨口所號呼。猶云口占也。則號當讀平聲。懷秋
集

內經靈樞五閱五使篇曰。五官不辨。闕庭不張。小其明
堂。蕃蔽不見。又埤其墻。墻下無基。垂角去外。如是者雖
平常殆其解在五色篇曰。明堂者鼻也。闕者眉間也。庭
者顏也。蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大。去之十

決。皆見於外。如是者壽。必中百歲。又陰陽二十五人篇。五音五味篇。論五形之人二十五變。木形之人。其屬角。有左角之人。釱角之人。上角之人。大角之人。判角之人。火形之人。其屬徵。有右徵之人。少徵之人。質徵之人。上徵之人。判徵之人。土形之人。其屬宮。有少宮之人。上宮之人。大宮之人。加宮之人。左宮之人。金形之人。其屬商。有右商之人。少商之人。釱商之人。上商之人。左商之人。水形之人。其屬羽。有衆羽之人。桎羽之人。上羽之人。大羽之人。少羽之人。木形則佗佗然。遺遺然。隨隨然。推推然。括括然。火形則核核然。肌肌然。慆慆然。鮫鮫然。頤頤然。土形則敦敦然。蜿蜿然。坎坎然。㷊㷊然。兀兀然。金形

則錚錚然。廉廉然。脫脫然。黠黠然。嚴嚴然。水形。則延延然。頎頎然。紆紆然。絜絜然。安安然。雖不能通其詳。其大指可知矣。乃知此術不始於古傳。荀子所載。唐舉管輅之所師。當出於此。〔升庵外集〕

程大昌攷古。謂古人以尚賜碑首專啓。次於紙尾。此曰與某人。如宋時詔物並答之類。其文結尾僅餘等語者。示行中不敢更有他辭也。〔晉疑〕

簡非乎云。既無膠漆之約於當世。而道行無黨錐之地於宇內。而德結。又史記優孟傳孫叔敖為楚相死。其子無立錐之地。又後漢書邦後劉諸葛亮傳俱有此語。

[illegible]

世謂酒談放曠起於晉非也漢末已有之於仲長統始志詩曰寄愁天上埋憂地下判散五經滅棄風雅鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶百年之後化而成土幸見取為酒壺實獲我心矣二子蓋阮籍劉伶之先覺者也兩史

明太祖遣國子監生武淳等往各處隨其稅糧多寡定為幾區區設糧長四人使集糧拾督民賦履田畝以量度之圖其田之方圓次其事悉書主名及田之四至編類為冊其法甚備謂之魚鱗圖古今原始

真誥曰學道山中宜養白鷄白犬能辟雅竊獸秘抄曰端午日以猪頭血和雄黃點之能制鬼午日以雄黃塗

狗口鼻，以棉烟熏之。此狗即能制鬼。需傷余徵犬見狐妖是也。圖纂云：五月戊辰日，以猪頭祀竈，埋右宅四隅，則邪不入。稽驗錄：六畜衔鬭作人言，皆焚。或下降，大鑿附託。宜北方作坎，埋豕犬血。惟鷄屬東方陽氣，而雄雞尤雄，故鷄鬼爲甚。疾夢書云：鳴斷鷄化雄，求光中鷄生角，周也。雌鷄雄鳴，禾訪十日，面雌鳴，劉聚之家猶生早足，皆謂鷄禍。小大日影鷄人言，殺之即已。衍作鳴者有天恩，非瓶鷄類也。蛇雄鷄入酒飲，必得久壽不紅自。雷轟家，鷄帳飛大雀，實川令云：臘月東門，以白鷄頭以合藥。白澤云：鷄四距重翼者，龍也。殺之，逝蹊物志小

以財乞文　俗謂潤筆之資。隋鄭譯拜爵沛國公。位上柱國。高熲爲制。戲曰筆乾。答曰。出爲方岳。杖策言歸。不得一文。何以潤筆。唐柳玭善書。玭爲瀘州刺史。東川節度使顧彥暉請玭書德政碑。玭曰。若以潤筆爲贈。即不敢從命。容齋續筆。謂文字潤筆。自晉宋以來有之。至唐始盛。李邕作文受納餽遺至巨萬。皇甫湜爲裴度作福先寺碑。度贈車馬繒綵甚厚。湜大怒。度又酬絹九千匹。白居易作元稹墓志。謝以鞍馬綾絹及玉帶之物。價當六七十萬。裴均死。其子持萬縑詣韋貫之求銘。劉禹錫祭韓昌黎文云。公鼎侯碑志隧表阡。一字之價。輦金如山。自宋以後。此風浸息矣。珊瑚網

莨菪子。雲實。防葵。赤商。陸。曼陀羅花。皆令人狂惑見鬼。安祿山以莨菪酒醉奚丹坑之。嘉靖中妖僧武如香至昌黎張柱家。以紅散入飯。舉家昏迷。任其姦污。蓋是撒唐方閣峇言。押不盧。可作百日丹。郎仁寶言曼陀羅花酒飲之醉如死。魏二韓御史治一賊。供稱威靈仙天茄花粘刺豆人飲則迷。藍汁可解。青衣可解。楊循吉與中故語。言許道師惑人。午日取郎且蛇蜥等置甕互啖。餘者以其血和藥。令求法者洗眼。則妄見眩亂。以曼陀羅蹀黃鴨日食則癡。物理小識

術。璫弄威福。諸司官朝覲至京。是璫虐焰。恐激禍。各歛賄賂之。舊省至二萬兩。往往貸於京師富豪。復任之日

取宮庫附隨儀之名曰京儀。男耜東

寺字自古至今凡三變。三代以上。凡言寺者皆奄豎之名。周禮寺人註。寺之言侍也。詩云寺人孟子。易之閽寺。詩之婦寺。左傳寺人貂。寺人披。寺人孟張。寺人惠牆伊戾。寺人柳。寺人羅。皆此也。自秦以宦者任外廷之職。而官舍通謂之寺。漢以太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正大司農少府。又御史府亦謂之御史大夫寺。顏師古曰官曹通名爲寺。風俗通曰寺司也。諸官府所止皆曰寺。後漢書張湛告歸平陵。望寺門而步。注寺門即平陵縣門也。吳志淩統傳。亦云過本縣步入寺門。又變而浮屠之居亦謂之寺矣。日知錄

炙轂子曰。滑稽轉注之器也。今若以一器物底下穿孔注之不已之類。比人言語捷給。應對不窮。似滑稽轉注

不已。故呼敏捷之人爲滑稽。吳穀子錄

胍闘二字出漢書尉佗傳。胍闘老夫父母墓已壞削。賈逵國語注曰。胍闘。采也。采聽商旅之言。故沈約彈王源曰。胍闘莫辨其源。嫁女與富陽滿氏。而婣任城王滿表以爲洪胄。苛治貴淸約。御史之體。胍闘是司。[illegible]史耆[illegible]錄

勉齋。考亭先生之婿也。先生行狀出其手。其自謂止[illegible]門人。湧幢小品

郎之言君也。改公侯之封而言君者。至今[illegible]也。稱字郎[illegible]稱[illegible]之禮[illegible]今郡守君在其名。[illegible]有其[illegible]君[illegible]元[illegible]邑以故[illegible]於[illegible]謂之郡。十二州[illegible]

縣○絃也。絃以貞直言。下體之居。牧民之位。不應其旂。皆

錦用法。不曲如絃。絃華近縣。故以取名。今縣字在半也

仝上

今人稱法令曰令甲。然攷漢書。有令乙令丙。則漢律當

有十卷、說畧

左傳定公八年。陽虎曰。盡客氣也。南史宋尚書左丞荀

赤松奏顏延之等云。尚自北擬合。客氣虛張。猶稱常說

劉餗隋唐嘉話。薛萬徹尚丹陽公主。太宗嘗謂人曰。此

乃真好駙馬材氣也。仝上

明太祖定服色花樣。公侯駙馬伯麒麟白澤。文官一品

二品仙鶴錦雞。三四孔雀雲雁。五白鷳。六七鷺鷥鸂鶒。

八九黃鸝鵪鶉練雀。風憲官用獬豸。武官一二獅子。三四虎豹。五熊羆。六七彪。八九品犀牛海馬。今原始

露布人多用之。春秋佐助期曰。武露布。文露沈。宋均云。甘露見其國。布散澍人上。武。文承者則甘露沈重。侯鯖錄

周宇文護母閻姬。遺書護曰。昔在武川鎮。生汝兄弟。大者屬鼠。次者屬兔。汝身屬蛇。當時已有此說。懷秋集

雲南之南一番國。人有犯罪應誅者。國主捕之。急奔往其寺中抱佛腳。知悔過願為僧。主許貰之。遂髡髮鬚耳衣緇衣。故其國人為僧者多。諺云。閑時不燒香。急來抱佛腳、本此。紀聞

壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾佰阡等字。相傳始於明初刑部尚書開濟。然宋邊實崑山志已有之。蓋從數之數用本字。則姦人得以洗改。故易此以關防之耳。文章中非所宜用也。稗史

若干者。設數之言也。干猶箇也。若箇猶言幾何枚也。又說干者。十幹自甲至癸也。亦以數言也。演繁露

霍去病傳。諸宿將常流落不耦。浮流謂遲留。落謂墜落。後出處流字合作留。孔氏雜說

淮揚俗稱桐衰鈍爲落度。入聲偶觀史楊儀語費禕曰往者丞相亡歿之際。吾若舉軍以就魏氏。處世寧當落度如此耶。據乃本此。雲谷臥餘

類腋

物理

七日不能格一竹，朝儒貽笑矣。然聖賢所格固
存乎理之大者遠者，而就物多識，亦未必非窮
理學也，何必拘出新經續註爾雅哉。

子夏言生數曰：人十月生，馬十二月生，狗三月生，豕四
月生，猨五月生，鹿六月生，虎七月生，蟲八月化，餘各從
其類。物理小識

監書、內酒、端硯、徽墨、洛陽花、建州茶、蜀錦、定磁、浙漆、吳
紙、晉銅、西馬、東絹、契丹鞍、夏國劍、高麗秘色、興化軍子
魚、福州荔眼、溫州柑、臨江黃雀、江陰縣河豚、金山鹹豉

節叙觀者甸東華門陝右兵福建秀才大江以南士大夫江西湖外長老京師婦人皆稱天下第一他處雖激之終不及（[illegible]中錄）

璽寶印三者名殊而用一許氏說文曰璽者印也周禮掌節云門關用璽節執金吾揭而璽之故懸衛漢官儀曰璽信也尊卑共之月令云固封璽左傳云襄公在楚武子使季冶問璽書而與之是也秦始皇得藍田玉李斯書其文曰受命於天既壽永昌漢高入關子嬰封皇帝璽節降世世傳授號傳國璽及莽篡位后投地一角缺董卓焚洛陽掌璽者投井孫堅得之紛後術際婁取璽紛歧璽歸漢傳魏至晉元帝南渡無璽北人皆云

白版天子。後石勒爲冉閔所滅，閔得其璽。閔敗，晉穆帝永和八年，鎮西將軍謝尚遣督護何融購得之，相傳至於五代。契丹滅晉，出帝奉玉璽金印以降。契丹謂璽非眞，命求其璽。出帝曰：從珂自焚，玉璽不知所在。宋紹聖三年，長安村民段義，掘地得玉璽，皆言此秦璽。蔡京等以爲考之璽文曰：皇帝壽昌者，晉璽也。受命於天者，後魏璽也。有德者昌，唐璽也。惟德允昌，石晉璽也。今云受命於天，既壽永昌，其爲秦璽無疑。此傳國璽之本末也。然秦漢以來，天子始名璽，故許氏直以爲王者印。漢舊儀內，秦以前，民皆以金玉銀銅犀象爲方寸璽，各服所好。漢以來，天子獨稱璽，羣臣莫敢用也。舊儀又曰：皇帝六

璽。皆白玉螭虎紐。文曰皇帝行璽。皇帝之璽。皇帝信璽
天子信璽。天子行璽。天子之璽。凡六。皇帝行璽。賜諸侯
王書。信璽。發兵徵大臣。天子行璽。外國事。天子之璽。事
天地鬼神。漢書所謂璽者此也。王莽追將率以單于璽
賜單于。印漢賜單于璽。言璽不言章。是則漢時匈奴印稱
璽名璽矣。唐武后改璽爲寶。特此六璽之名耳。然考衛
通載。又謂開元六年。改爲傳國璽。然後唐應順元年。內
批有御前新鑄之印。乃當時從珂自焚。國璽散失。今
刻鑄耶。宋紹熙三年。改諸璽天下合附三印。皆爲寶。則
文書改爲印矣。然非承襲五代衰亂之後。亦是乃循正
學。閒評錄

楷木生周公冢上，其葉春青夏赤秋白冬黑，以色得其正也。楷木生孔子冢上，其幹枝疏而不屈，以質得其正也。周孔爲後世楷模，而冢木枝葉猶存。又羲文蓍上，龍生蓍草，羲文爲後世作易，而蓍草猶其類。孫德

西京雜記，載陸賈云，目瞤得酒食，燈花見錢財，乾鵲噪而行人至，蜘蛛集而百事喜。侯衛錄

奕棊，取一道人行五子，謂之塞融。融者戎也，生於黃龍塞勒戎旅之用，爲戲耳。庾元規曰，塞戎者，今之塞融也。漢謂之格五，取五子相格之義，以名之耳。格簺起自老子。今謂之呼盧，取純色而勝之之義，以名之耳。說彌錄話

酒有若下，謂烏程也。九醞，謂宜城也。千日，中山也。蒲桃，西凉也。竹葉，豫北也。土窟春，榮陽也。石凍春，富平也。燒春，劍南也。桑落，陝右也。烏孫國有青田核，莫知其本與實，而核如五六升瓠，空之盛水，俄而成酒。劉章曾得二焉，集賓設之，一核才盡，一核又熟，可供二十客，名曰青田壺。歷城北有使君林，魏正始中，鄭公慤三伏避暑於此，取大蓮葉置硯格上，盛酒三升，以簪刺葉，令酒注柄，屈莖吸之，鄉氣清冽，名曰碧筩酒。張表臣詩曰：曦憶青田核，巘宜學藕筩。直須千日醉，貳次一杯盆。近將以黃柑釀酒，號洞庭春色。以糯米藥麴作白醪，號玉友，皆奇品也。

吳郡陸深謫延平北歸，道鄱陽公館，時許宗銓作令，與小酌堂後軒。是歲閩中大雪，四山皓白，而芭蕉一株橫映粉墻，盛開紅花，名美人蕉。世稱王維雪蕉畫為奇格，而不知閩雪看花乃實境也。[illegible]

管子注：狐而行火因燒。本義，野火也。戰國策所謂楚王飆於雲夢，野火之起若雲霓是也。又列子，趙襄狩於中山，藉芿焚林。芿，舊艸未芟，新艸又生也。今南方之民刀耕火種，亦成野燒。[illegible]

儒傳。儒林傳贊。漸與守道抱志。柴門。詩人多用柴門，始原出於此。余上

花小名。牡丹曰木芍藥。　荷曰芙蕖。　梔子曰薝蔔。木

曰林蘭。櫻桃曰石蜜。木槿曰蕣華。又曰日及。又曰朝木。瑞香曰麝囊。夜合曰彌念。又曰合歡。薔薇曰玉鷄苗。罌粟曰米囊。山礬曰海桐。辛夷曰木筆。芍藥曰將離。杜鵑曰紅躑躅。茉莉曰鬘華。芙蓉曰拒霜。蜀葵曰戎葵。又曰一丈紅。又曰茈葉。丁香曰百結。秋海棠曰斷腸花。玫瑰曰徘徊。紫薇曰百日紅。玉簪曰白鶴。萱曰忘憂。又曰宜男。素馨曰悉那茗。凌霄曰紫葳。荼蘼曰佛見笑。木香曰錦棚兒。稱羽尖花小名

寧國縣庠生章景家。掘圃地。得古塚。傍一甑。錦燒之。色愈潔白。其得之後。旅之甑則若紺然。置油味泥滓出

有所染焚之即白。乃信古有火浣布。即此緣之類為之也。按火浣布岳蒙泉謂是火浣莫所織。其草出鳥鼠山。而玄中記云。南方有炎山。在扶南國之東。加營國之北。諸薄國之西。山四月而火生。十二月火滅。正二月火不然。山上值出雲氣。而草木生枝葉。至四月火然。草木葉落。如中國寒時草木葉落也。行人以正二月三月過此山下。取此木以為薪。然之無盡。取其皮績之為火浣布。則又以為炎山樹皮所織。文獻通考亦載。扶南土俗傳云。火洲在馬五洲之東。可千餘里。春月霖雨。雨止則火然。洲土林木得雨則皮黑。得火則皮白。諸左右洲人。以春月取其木皮。績以為布。或作燈炷布。若小穢。投之火

中便潔。又有加營國北諸薄國西。山週三百里。從四月火生。正月火滅。火然則草木葉落。如中國寒時。人以三月至此山取木皮。績為火浣布。寒菴隨錄

獺祭寄

書籍 此出胎

燼於秦烟於江陵波於砥柱水與火皆與籍厄也唐四庫書目存者幾何能徧窮黃河之源乎然而開卷茫然舉名難對毋乃貽笑經史特選書籍之人人必讀者

易經自伏羲畫八卦始。夏有連山。首艮。商有歸藏。首坤。周易首乾。文王爲彖辭。周公爲爻辭。孔子爲十翼。而易之道始備。商瞿子木受學於孔子。而秦火以卜筮不廢。惟失說卦三篇。後河內女子得之。漢初言易者分而爲三。其一則始於田何之十二篇。以授丁寬。再傳而得費

之孫弃。齊之梁丘賀。此則發源於子夏（有二卷。或云抑張弧僞造。）子者也。二則始於焦延壽而東郡京房受之。三則始於費直。而鄭玄王弼等皆傳之。自是費氏興。而田何遂息。至唐孔穎達作正義。獨取王弼之學。李鼎祚之集解。則取鄭而捨王。陸德明之釋文。則宗京而尙數。及宋程子之傳。朱子之本義出。而從理與象兩明焉。他若衛元嵩之元包。關子明之易傳。其僞妄而叛易者乎。（群書備考）

（案孟梁丘之學絕於西晉）

圖

孔子—商瞿子木—六傳—田何—丁寬—田王孫—施讎

孔子—子夏

田何—項生

田王孫—孟喜—焦贛

田王孫—梁丘賀

漢 焦延壽——京房（言數不言理。今術家皆本此。）

漢 費直（始以彖象文言分入各卦。所傳卽今易也。）——王璜——高相——高康、毋將永

鄭衆——馬融——鄭玄（作易注。散於唐。）荀爽（作易傳）

魏 王肅 王弼（二王並注。王肅尚虛行。王弼所注上下經。專言理。）

韓康伯（作……）

孔子叙書後。遭秦火。百篇以缺。漢得濟南伏生之口授二十九篇。（伏生二十八篇。河內女子獻泰誓一篇。）謂之今文。而傳之者歐陽。（歐陽生。數傳至孫高。）大小夏侯也。（夏侯都尉。數傳族子勝。爲大夏侯。勝傳子建。爲小夏侯。）其後孔安國。得孔壁所傳科斗文字。定爲五十八篇。謂之古文。而奏立之者。梅賾。姚興也。當時爲之傳註者。在漢則有伏生。（作大傳）劉向（作洪範五行傳）之輩。在隋唐則有費甝

劉焯之徒。隋初爲正義者。蔡大寶巢猗費甝顧彪。[illegible] 略。惟劉焯劉炫詳雅。然亦未得孔穎達之正

義。罔炎蔡而廣之。疏節明釋文。符陳鄭。而 劉芝王康之疏。取李顒之新疏。嘗未嘗 至宋之世。朱

子所取者四家。然王安石傷於鑿。蘇軾傷於略。呂祖謙

傷於巧。林之奇傷於煩。乃以屬九峯蔡氏。而書傳有所

歸矣。今上

今文 漢 伏勝（文帝遣鼂錯往 受[illegible]）張生

　張生—歐陽生—倪寬—歐陽世—歐陽高

　張生—夏侯都尉—夏侯始昌—夏侯勝 夏侯建 少

古文 漢 孔惠—孔安國 作傳

　孔安國—都尉朝—庸生 闕 鄭冲—蘇愉—梁柳

　孔安國—司馬遷

皇甫謐

東晉 梅賾 特仍缺舜典一篇 齊姚興得書上之

衛宏撰尉中訓篇
逵古文二
後漢杜林
劉逵作訓
馬融作傳
鄭玄作註

古詩三千餘篇。孔子刪爲三百十一篇。至漢而說詩者分爲四家。魯詩始於申培。而盛於韋賢。齊詩始於轅固。而盛於匡衡。韓詩起於韓嬰。而盛於王吉。毛詩起於毛公。而顯於鄭玄。翼鄭說之者。何亂。余竊謂。而惟唐人劉焯二公刻殊絕。宋歐陽氏蘇氏諸家。皆有訓釋。至朱傳出。而其說始定歸。余上。

魯詩
浮丘伯——申培 著詩訓
韋賢
王式

齊詩　轅固　作內外傳　匡衡

韓詩　韓嬰　—　王吉

毛詩　大毛公　萇　小毛公　亨　作詁訓　—　謝曼卿　—　衛敬仲　宏　作毛詩序

鄭衆　賈逵　馬融　作毛詩傳　鄭玄　作毛詩箋

春秋因魯史而作成以九月。義有所始。至於三傳之作

黨同伐異。左氏[丘明]豔而富。其失也誣。鄭賈服皆治之

而晉杜預則爲之集解焉。公羊[高]辯而裁。其失也俗。與

胡子都董仲舒皆習之。而何休則爲之註焉。穀梁[赤]清

而婉。其失也短。申公瑕丘皆傳之。而范甯又爲之集

解焉。其後啖[助]趙[匡]啖趙皆[唐人]十七家剝撥綜以繁傳廢

春秋[宋]孫復[?]編例。以合經以爲同。沈氏[?]胡氏[?]之傳作

而聖人作經之意。於斯可見矣。

先秉山公所著春秋彙辯春秋彙傳左氏傳補春秋師說發前人所未發余不敢獨秘求珍今重梓行世

公羊傳（名高子夏所傳）公羊平—公羊地—公羊敢—胡毋子都

董仲舒（弟子）何休（撰傳集解……之）

穀梁傳（名赤）孫卿—申公—秋江翁（五傳至漢宣帝時行世）

漢劉（此更始孔……）唐……江熙等皆有註解范寗集解

鄒氏（新莽時無師）

夾氏（有錄無書）

左傳（左丘明……）賈逵 服虔 晉杜預集解

胡傳 安定胡安國著大綱不孟子 而謬旨多以孫子之說為辨

禮之為經有三。周禮一書。固禮之綱領。至其儀法度數。則儀禮乃其本經。而禮記其義疏也。周禮作於周公。至劉歆而始著。通其說者。杜氏子春也。何休以為六國陰謀之書。林孝存以為瀆亂不驗之說。歐陽氏疑其設官太多、陳氏疑其與周官不合。蘇穎濱有三不可信之說。胡五峯有無一官完善之論、況一壞於王莽。再壞於蘇綽。三壞於安石、繼三大壞而周禮所存無幾矣。然附之名儒、慕其為王道之極。唐之衰、宋之興。其為道學作者。至程朱皆有說焉。則吾又不敢輕棄之也。儀禮出於孔壁。而后蒼最明其業。為之註者鄭玄。為之疏者賈逵也。

料子苦其難讀，朱子析析有緒甚義，後世得以其推

禮而達之天子。以爲殘缺不可考之書過矣。禮記乃七十子其撰。而大戴〔德〕小戴〔聖〕刪其重複，今所用者陳澔之集說也。朱子爲通解集傳，他喪成喪祭二禮，當矣。全書

周禮　周公作，秦散失。漢李氏得周官，上河間獻王，缺冬官一篇，以考工記補之，合六篇。

〔新莽〕劉歆始置博士，行世。杜子春　〔東漢〕馬融作周官傳　鄭玄作周官註

〔隋〕蘇綽　王通　皆嘗倣之

儀禮　周公作　〔漢〕高堂生　后蒼作曲臺記

河間獻王（得古經五十六篇，內十七篇與高堂生所傳不殊）

戴德

慶普——曹元——曹充　陳澔今從其註　朱子作通解集傳

戴聖——鄭玄作註

・七十子共撰　漢戴德　戴聖

禮記　戴德所出者二百四十一篇○二戴明之。戚今文。

孔子作孝經。藏於河間。顏芝之。而註之者凡百家。孔安國

尚古文。而劉炫宗之。鄭玄宋今文。而陸淵議之。至勝唐

刊誤一出。而始有所從。明皇公上

今文　顏芝——顏貞——長孫氏　江翁　后蒼　翼奉　張禹

鄭氏作註　明皇作序

鄭玄

古文孔安國二十一篇傳之孔壁(隋)王邵訪得孔傳劉炫作序(宋)司馬光作解直

論語有齊魯之異。齊論多於魯論二篇。問王、知道。多爲後人所入。刪之。張禹兼

通魯論。而包氏周氏章句出焉。鄭玄註以齊古。齊論之外。又有

古論語。其論語不異。惟分子張爲二。故有二十一篇。而王肅何晏之徒宗焉。至朱

子集註行。而諸家皆廢矣。仝上

孟子註於趙岐。而臨貲經宗之。岐分四十四篇。皆合爲七篇。其音釋

則張氏丁公著兩家而已。若刪註者淵祁。尊孟者虞矣

文也。

爾雅相於周公。而成於子夏。誠允流之吳台也。中道衰

微。世率闕之。自終軍豹鼠之辨。其書始行。郭景純究心

一十八載。而草木魚蟲訓詁名物。昭然與集考古之學

其彬彬焉此則皆有可據者而樂經之亡今不可見矣

仝上

自五經分而樂經亡五經之內分周禮儀禮〻記而爲七經七經之外又益以孝經論語爲九經以春秋分三傳爲三合孝經論語爲一於是有十經焉以六經加六緯於是有十二經詩易書三禮春秋三傳加孝經論孟爾雅謂之十三經焉。經傳考

漢司馬遷繼父談爲太史作史記起黃帝迄漢武獲麟之歲紀成十二紀十年表八書三十世家七十列傳褚少孫補之遷沒後缺景武紀禮樂律書數十篇。諸先生足成之裴駰解之班固蘇子由譏之固言小遷論大道則先黃老而後六經序遊俠則退處士而進姦雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤此其所蔽也子由言遷淺陋而不學疏略而輕信。朱子謂其[illegible]中時[illegible]之失

班固之父彪嘗續司馬遷史記固因之作前漢書作紀十
二表八志十傳十於其高祖終於孝平呂東萊以左傳擬之洪容齋以班
華咸韶比之而范曄鄭樵譏之曄惜其論贊前訓飾主佚而斥忠臣叙世教則
貴取容而賤正述時務則謹詞章而略事實鄭樵曰班固專事剽竊難以曹大家之補志
爲之羽翼而顏師古爲之註釋亦不能盡正其訛此劉
知幾所以有史通之作也知幾三爲史官再入東觀史通之書雖未能盡服班固之
心而系繫謂後世史官當典有則亦孟堅校正之忠臣也
范曄作東漢書自以無愧良史[illegible]機[illegible]據之儀進諸侯於帝紀增百官於書志
其通稱其簡而且周疏而不漏晁氏稱其類次整齊用律精深劉昭補註之而[illegible]氏陳
氏多譏之列傳之書多所例書論贊爲遷天[illegible]綜張審[illegible]之之武何進之誅中官[illegible]西成爲遺佛書
抑節義之薄宦於[illegible]史升[illegible][illegible]之蔡之[illegible]子例女志王[illegible]之[illegible][illegible]節左[illegible]之羊嗚而[illegible]文志又[illegible]馬故異氏謂其

讀書記卷十

事名號論又贊辭佻巧以失史之體
稍陳氏亦謂其前後有贊爲贊之體
此而言則班史失之孝
同范史失之誕誠然矣其後荀悅倣左氏之體而作前
漢紀獻帝以班固漢書文煩令悅
爲漢紀詞約事詳覽者稱之
袁宏剪范曄之[illegible]
而作東漢紀皆有可觀
陳壽之志三國才通數稱良史文中子稱其依大事而
[illegible]端司馬公存其敘
事勸而有微旨顧擇且詞多勸戒
益風化識大體不及而質而過之
有而帝魏退蜀其失
非漢使無習鑿齒諸人正之則大統幾於不辨矣
晉書作
漢晉春秋起光武終晉愍以蜀爲正魏爲篡謂漢亡僅二
[illegible]則已爲晉[illegible]之名大實命之正也[illegible]右待統漢書
亦指帝魏之失劉知幾史通云[illegible]備千道則晉述而劉
歷未歐陽修論正統而不黜魏其實家[illegible]之[illegible]統
論兼
之
晉書以何法盛等十八家之[illegible]詔命房玄齡[illegible]刪加

國史而文多駢儷有失史體

南北史成於李延壽公以佳史稱之然多詳於北而畧於南

蓋當時兩朝分錯各有史南朝則沈休文撰宋書裴子野更删為宋畧初宋史成貲多爽王僧達諸傳皆孝武自造序事多虛沈約撰為百卷名宋書裴子野刪為宋畧世以裴畧為上沈文之然子野遂述氏之家學以文載裴宗之世誠亦江文通有齊志蕭子顯更為齊書齊世天文但紀災祥指部不昔戶日軒瑞多載蹈溝長云天文事秘戶口不知不敢私載曾而學有其文谷下之讒而梁陳二史又成於姚思廉父子思康名簡其父察字為梁史官書撰梁陳二史未成思廉繼成之創為紀傳之易名而言失實不免史通安危為史之議北朝則魏收有魏書北魏書始於鄧彥海而終於魏收收於齊而貶魏書北而嗤南受賄

朱榮子之金則誠其寵附楊愔彥之勢則敘其世勳

得楊休之曲因為以相德書為將作佳傳夙有恩

書多沒其善諸家子孫前後

訴者百有餘人。故謂之穢史。

李百藥有齊書。

令狐德棻岑文本崔仁師皆修周史。後周書先修於牛弘而所因本敘實再歷於德

棻而修多清言實

氏以非其實錄為之過

隋書則魏徵總其事。而同修述者顏師古孔穎達也。

章進撰唐書劉昫總增減之。歐陽修宋祁撰新唐書方

自官表出於楊萼崇律曆志行志。出於劉羲叟列傳出鎮

於宋祁而紀志則歐公成之謂此進表有人其史列傳出

於前其文即者於其劉原父謂其何有具書生所增

宋祁嘗曰唐人者今皆難能之言史祈唐書稱夫

至筆鉤法缺辭近所目非故事修其其遺若官一壯

棠者云公以宋公於直用力久逐各列其名

魏唐晉漢周皆有史。宋薛居正撰晉修之矣。歐陽修撰：

其煩猥失實重修之而藏於家後朝廷取付史館刻之

新五代史

歐公嘗學春秋於胡瑗孫復故褒貶謹嚴既其立傳之例事祖誅心之法曰梁臣曰唐臣所以暴忠貞之一節曰死節曰死事所以愧奸回之二心曰家人傳則正家曰義兒矣曰一行傳則高尚之氣見矣曰唐六臣傳則皆唐附梁之罪明矣曰雜傳則見事歷代之徒誅矣闕史術其足以蔽其固劉向謂其筆力助轉臣僅鬥排之論呂方叙亦謂其最得春秋之法雖司馬子長無以加特恨其晉出帝論似因濮園議而發又不為韓通別立傳似輕節義蓋韓通之死太祖猶未踐極其當作周臣明矣又天文不載變異黃龍甘露之瑞纖悉見紀豈春秋書災不書祥之意乎

宋史之作不一其人李燾有通鑑長編陳仲微有二王本紀陳桱有通鑑續編謝後斯有宋遼金三史與歐陽玄同修斯乃徇鄉黨之私清議毀廢矣之公議請斷以為三史而各自為統惟陳桱之編為知正閏

元史嘗作於胡粹中。洪武間命宋濂等纂修，[illegible]

[illegible]既有成書矣。仝上

史記 [illegible]

三國志 [illegible]

晉書 [illegible]

後漢書 [illegible]

宋書 [illegible]

南齊書 [illegible]

梁書 [illegible]

陳書 [illegible]

隋書 [illegible]

後魏書 [illegible]

北齊書 [illegible]

南史 [illegible]

北史 [illegible]

唐書 [illegible]

五代史 [illegible]

宋史 [illegible]

遼史 [illegible]

金史 [illegible]

脫脫修。

元史 翰林學士宋濂翰林待制承直郎王禕等修。

二十一史之外，則有司馬溫公之資治通鑑，然是書創不盡協。朱紫陽因之而作綱目。筆削一本春秋，其書初於周威烈王，終於梁唐晉漢周，宋不列之史矣。惜其後此缺亂。明成化間命大學士商輅等撰修宋元綱目，頗得紫陽遺意，而正史皆備。焦竑筆記

中秘書在文淵之署，約二萬餘部，近自稿本刻本十三抄本十七，入直者展入未出，凡有櫥中一櫥，當梁其間皆一金龍枝。宣宗嘗幸其地，與閣下縉紳論閣故入直史臣不得中立設監云。神宗初年，沈晴峯太史所記如此。自古藏書之所，非止一處。漢有東觀蘭臺鴻都麟

唐有秘書監集賢書院等處。宋有崇文館秘書省等處。明初稽古定制，將前代省監館閣學書之官，併其任於翰林院。設典籍二員，凡國家所有古今經籍圖書之在文淵閣者，永樂中遣翰林院修撰陳循往南京起取本閣所貯古今一切書籍，自一部至有百部以上，各取一部北上，餘悉封識收貯如故。湧幢小品

實錄之名起於唐，明仍之。平元都，即籍十三朝實錄至京。修之至再。太祖實錄，修於建文，又再修於永樂，并歷朝所修者，藏之金櫃石室，最為秘密。申文定當閣，命詞學士校讎，始於館中謄出，攜歸私第，轉相抄錄，遍及臺省。甚而部署之有力者，亦不啻家藏戶守矣。聞浙省有余俗

郎懋學。浩布政勝陽。節署自稱一家。太常不知何如。嘗見余侍郎世穆兩廟。甚有體裁。然於吾學憲章諸書。及家乘別集。尚未暇及。（全上）

爾雅翼云。史者示往知來者也。檮杌之為物。能逆知來事。故以名史。班固作西漢書。首尾未成。明帝初有人上書言固私改史記。詔收固下京兆獄。固弟超上書。具列固著述意。會郡亦上固所為漢書。天子奇之。除蘭臺令。使成前書。唐天寶初。鄭虔滎陽人。為協律郎。綴當世事。著書八十篇。有窺其稿者。上書告虔私撰國史。虔蒼黃焚之。坐謫十年。玄宗愛其才。欲置左右。特更立廣文館。以虔為博士。子美有詩。廣文之名起此。虔追譯故書。得

四十篇。猷源明名其書為會粹。班鄭皆良史才。以未奉明旨得罪。至宋秦檜則禁私史。明以來無此禁。亦不明許人著。所謂中道而立。能者從之。與意遠矣。仝上

鑑。若水字濬成。又字長卿。宋太祖曾孫。若水監修實錄。自馴犬號呼不食。詔遣使送陵寢。稱知政事。欲若水書其事。遣之詩曰。白麟朱雁且勿書。勸君書之懲浮俗。若水不從。後奏若水成書。不列監修官呂端名。以為掠美。若水援唐故事。有實錄不書監修官名。衆不能屈。仝上

韻府群玉。陰時夫所集。明太祖時時取觀之。解縉諫以為此乃閭巷士之筆。所見者陋。非帝王所宜觀。遂擲其書不復覽。而御製心經等書皆成。縉之受知深矣。仝上

唐永徽以前。左右史惟對仗承旨。仗下謀議不得聞。唐武后時。平章姚璹以帝王謨訓不可闕。起居仗下所言軍政。要宰相自撰。號時政記。以付史館從之。璹字令璋思廉之孫。仝上

陸魯望建祠堂塑巳像。咸淳中有盛氏子。醉仆其像於水。腹中皆其生平詩文稿。仝上

新安謝生。改三國志爲季漢書。尊昭烈以繼東西漢之後。然先生與中有德閣與先生者。趙權憲副之父。以歲貢受子封。不仕。孝友能文學。亦竄定三國志。訂正統。名續後漢書。可見好事都有人先做去。其曰季。不若續穩妥。仝上

伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。八卦之說。謂之八索。九州之志。謂之九丘。然自孔子刪述之後。所可信者惟六經而已。群書備考

按參同契爲丹經之祖。然攷隋唐經籍志。皆不載其書名。惟神仙傳云。魏伯陽上虞人。通貫詩律。文辭贍博。修眞養志。約周易作參同契。升庵外集

南方有掘地得石函。中有古文參同契。魏伯陽所著上中下三篇。叙一篇。徐景休箋註亦三篇。後序一篇。淳于叔通補遺三相類上下二篇。後序一篇。合爲十一篇。蓋未經後人妄紊也。亟借錄之。未幾有人自吳中來。則有

刻本。乃妄云苦思精索。一日豁然。若有神悟。離章錯簡。霧釋冰融。其說既以自欺。又以欺人。乱矣。及觀其書之別敘。又云自會稽來。貽以善本。古文一出。諸偽盡正。一一兼牛簡之間。其情已見。作偽書者。豐巖道人洵一噱也。今上

海鹽王沂陽家。多藏書。所著丘陵學山中。有子貢詩傳。申培詩說。云皆出其手也。俄失火。被髮狂呼。諸壯兒曰。餘籍不煩救。第得一叢書者。當重酬。火甚熾。卒不能得。大呼曰。祝融不仁。恐滅我千秋。知悲邪。為踊地號哭。此政可謂有書癖。只編

虞初撰周說九百四十三篇。小說家始於虞初。古今原

始

鉛槧。槧板長三尺。謂以鉛劃於槧而書之。木可修削。故備板稱數削。寨碎錄

宋賈黃中幼日。聰悟過人。父師取書與其身相等。令讀之。謂之等身書。張子野詞等身金。誰能意買此好光景蟫囊叢錄

書自禁中郎蔡邕伯喈於嵩山石室中得八角垂狀之秘。遂為書家授受之祖。後傳崔瑗子玉韋誕仲將及其女琰文姬。姬傳鍾繇元常魏相國。紀元常初與關枇杷墓攜抱犢山。師曹喜劉德昇。後得韋誕塚所藏書。遂避於師。無以為比。繇傳庾征西與衛夫人李氏及其猶子會。

衛夫人傳右將軍王羲之逸少。逸少世有書學，先於其父枕中，竊見秘奧，與征西相師友。晚入中州，師鄭衆碑隸。兼從蔡崇，漸杜、蔡貞、梁蕭、鍾韋、齊蔡，數斟酌古今。典午之興，群蜂造極，書家之盛，若張承相推，精倚中廄。山吏部濤，阮步兵籍，向侍中秀，嵇。翰墨奇秀，皆非其匹。故庾征西始疑而終服，謝太傅得片紙而寶藏，郗紀古今。不可僭已。右軍傳子若孫，及郗超、謝朓等，而太令獻之。獨擅厥美。太令傳甥羊欣，羊欣傳王僧虔，僧虔傳蕭子雲、阮研、孔琳之。子雲傳隋永欣師智永，智永傳唐虞世興世南，伯始。伯始傳歐陽率更詢，及褚河南遂良，登善傳薛少保稷，嗣通。是爲貞觀四家，而孫虔禮過庭，獨

以草法爲世所賞。少保衛、李北海邕。與賀監知章同時。開元之間。李更傳陸長史柬之。柬之之傳猶子彥遠。彥遠傳張長史旭。旭傳顏平原真卿。李翰林白。徐會稽浩。真卿傳柳公權。京兆韋陵。僧懷素。鄔彤。韋玩。崔邈。張從申。以傳楊凝式。凝式傳於南唐韓熙載。徐鉉兄弟。宋興。李西臺建中。周膳部越。皆知名。宋蘇舜卿。薛紹彭繼之。以逮南渡。小米傳其家法。盛行於世。王廷筠以南宮之甥。擅名於金。傳子澥。澥傳張天錫。元初鮮于樞伯機得之。獨吳興趙文敏公孟頫。始事張即之。得南宮之傳。而天資英邁。積學功深。盡掩前人。超入魏晉。當時翕然師之。康里平章子山得其奇傳。浙城[illegible][illegible]林仲弘得其

雅健清江。董少內公稱其瀟落。仲穆道其純和。及門之徒。惟桐江俞和子中以書鳴。洪武初。後進猶及見之。子山在衛斯時。臨川危太樸。饒介之得其傳授。而太樸以教宋璲仲珩。杜環叔循。詹希元孟衆孟舉。少翔受業子山之門。介之以教宋克仲溫。而淮至正初。揭文安公亦以楷法得名。傳其子汶。其孫樞在洪武中。杜爲中書舍人。與仲珩叔循聲名相埒云。滁甫雜述

衆流編論字體。有擘窠書。今書家不解其義。按顏眞卿集有云。點畫稍細。恐不堪久。臣今謹據石擘窠大書玉冊。玉堂嘉話云。東坡洗玉池銘。擘窠大字極佳。又云韓魏公書杜少陵畫鶻詩。擘窠大字。此法宋人多用之。[illegible]

飛白字之名，書家例知之，但不曉作何狀。予按王隱云：飛白變楷制也，本是宮殿題署，勢既遒勁，文字宜輕微不滿，名為飛白。據此則加今篆書之渴筆，俗所謂沙筆是也。唐人好奇，或作魚鳥花竹之像，脂陵碑略有數字。今絕無作之者，惟方外道流書酒肆壁作符節衣頭形，俗可惜矣。（今十）

按隋書，後漢徵士□僑所造也，梁武帝嘗書狀曰：蔡邕云：昔秦之時，諸侯爭長，羽檄相傳，望烽走驛，以篆隸難不能救急，遂作赴急之書，今之草書也。（蔡中郎集）草書首解散，乃宋人編成以示初學者，託名於羲之邪。

岣嶁有一中書取以刻石而一鈕公序之信以爲然有自京師來濮特以問楊用修曰此羲之草訣也楊跋之曰字莫高於羲之得羲之自作訣書可謂歌奇矣又如詩莫高於杜子美子美有詩學大成經書出於孔子孔子有四書活套若求得二書與此爲三絕矣其人愕然曰孔子豈有四書活套乎楊曰孔子既無四書活套羲之豈有草書百韻乎其人始悟堯山堂外紀

宋太宗淳化三年出御府所藏歷代真蹟命侍書王著摹刻禁中釐爲十卷是爲歷代法帖之祖書系擷說

漢興有草書不知作者姓名至章帝時有杜伯度援藁寫皆用江自蒼頡科斗一變爲史籀大篆再變爲李

斯小篆。四變爲程邈隸書。至漢魏爲五變矣。古今原始

吳人皇象能草、世稱沉著痛快。五色線

北齊郎基爲鄭州長史。性清儉。惟令人寫書。潘子義遺書曰。在官寫書。亦是風流罪過。仝上

鍾繇爲行書法。非草非真。離方遁圓。又真者謂之真行。帶草謂之草行。書法至此凡六變矣。蔡伯喈爲八分書則七變矣。古今原始

毛詩三萬九千一百二十四字。尚書二萬五千七百字。周禮四萬五千八百六字。禮記九萬九千二十字。周易二萬四千二百七字。春秋左氏傳一十九萬六千八百四十五字。論語一萬二千七百字。孟子三萬四千六百

八十五字。孝經一千九百三字。大小九經。合四十八萬四千九十五字。且以中才爲準。若日誦三百字。不過四年半可畢。或以天姿稍鈍。減中才之半。日誦一百五十字。亦止九年可畢。苟能熟讀而溫習之。使入耳著心。久不忘失。全在日積之功耳。鄭耕老勸學

九經非唐制。亦非宋制。唐以禮記春秋左傳爲大經。詩周禮儀禮爲中經。易書春秋公穀爲小經。宋合三傳。舍儀禮而以易書詩周禮禮記春秋爲六經。又以孟子升經。論語孝經爲三小經。明郝敬九經。又異於是。竊謂儀禮公穀皆不可闕。當補用。儀禮五萬六千六百二十四字。公羊傳四萬四千七十五字。穀梁傳四萬一千五百

十二字。合十四萬二千二百十一字。日誦三百字。更之年三四月可畢。卽減半。亦不過二年半。至爾雅十一卷存以流覽。可不復成誦。嗚呼。以禹貢行河。以洪範察變以春秋斷獄。或以之出使。以甫刑校律例條法。以三百五篇當諫書。以周官致太平。以禮爲服制。以與太平亂則兩漢制也。始可謂之眞經術。益聞諸庭訓云六大宗闕
詠識

獺祭部

器用

制器尚象聖人精意攝端棋始於堯舜擧何五

統之製夫人熟之矣何俟深考顧名物象數學

間淵微淵見象圖不知者恒不雅達也及而得

之不使一器一物快亦讀書之樂也偶爾及之

多嫩多事

唐太宗同弈作漆器而諫者十七人。器之有漆自舜始。

古今原始

秦始皇行半兩錢。古人錢字作泉。自秦始稱錢。而後之

八銖四銖。皆原於此。今[illegible]

宋太宗以占城稻種給於民。此中國有旱禾之始。（金上）

伊尹爲帝儀，即今蘇鞋也。秦以絲爲之。凡娶婦之家先下鞋，取和諧之意，後因之。（今上）

王肯堂曰：研光始唐人。你們溫曰：研中降起如光，以不爾雅爲戲，自作後方就，不。今流中非古也。（物理小識）

葛天氏始歌，陰康氏始舞。朱襄作瑟。伏犧作琴壎簫。女媧作笙竽。黃帝作鐘磬鼓吹鐃角鉦。伶倫造律呂，爲樂師。少昊作浮磬。舜作簫竽。隨作鼙。雉作鐸。淫之樂，紂作北里之舞。周有四夷之樂。秦蒙恬作箏。漢田橫客作輓歌。梁何尚紐鮮倫之使，何尚宗崇製鬪作坊。宋宗崇教坊。傀儡雜伎，云人作階句。（涌幢小品）

桂子自古皆有謂之履絢綿皆紫五色漢有伏虎頭始以布襯纏上脫下加以錦爲飾至東晉以草木織成即有鳳頭之履聚雲履五朵履宋有重臺履梁有笏頭履分捎履立鳳履又有五色雲霞履漢有繡鴛鴦履今上詩詞中有院落籬落村落部落落居也唐宫中巷有野狐落又有碧落勾踐戰敗卒三千人命夫差於干遂遂者道也干是水濱之高地江干河干是也左思吳都賦云長干延屬余陵名長干落干二字實字也史云喻隱以待之隱短墻也與垮同[illegible]言長語

孔穎達曰古人不騎馬故䂓經記正典無言騎者皆自周末時趙武靈王始又李牧日擊數牛饗士習騎射始

見於此。抱吳館

前古通用者金。初不言銀錢。銀之見於載籍者。始禹貢韓原作陵造錢刀。而錢制始太公。止貨財中一種耳。不恃用也。自漢鑄錢以通百貨。數千年來皆用錢。梁臨川王宏。私聚錢盈百間屋。計錢三億萬。唐高宗以滕王蔣王。皆好聚財。賜麻兩車爲錢貫以媿之。金銀雖用。然國課物價。不以稱準。丁謂和糴之人度支羅國之用五數絲麻而外。折納皆錢。金人漸用銀錢。至元折不鑄錢而用楮鈔。武宗間一鑄錢。旋即停止。而楮鈔始有準金銀之例。然亦以金銀錢貨通行。不獨言銀也。至明時田稅雜糧。既徵銀。銀始獨重於天下。百物皆取銀爲準矣。

凡門以栗木為關者，夜可以遠盜。從容錄

冬至陰極陽生，梅桃李杏花，皆五出也。夏至陽極陰生，戴靈仙鹿葱射干淨瓶蓮梔子花，皆六出也。此皆數、升

巻外集

周宣王史，史籀循科斗之書，采蒼頡古文，綜其遺美，別著新意，號曰籀文。書旨述

人情信遠而疑近，訛以傳訛，莫甚於石鼓。或以為成王鼓，或以為宣王鼓，或以為文王鼓，宣王刻文，或指以為秦鼓，總由韋蘇州韓吏部諸公好古過甚，為古所惑，偶見石鼓古文，未及詳察，移近就遠，揣摩影響。

後人見二公崇信。益加想像。謬假成篇。孰知其爲宇文周之鼓。其文出於蘇綽諸人之手。其字體亦摹古文而爲之者哉。今但以其文考之。則可見矣。自一章至十章。所述宮鹿魴鱮鯉。不一而足。要皆拾襲於車工吉日諸篇而出者。此可見余人馬子卿之辨。當必信而有徵也。焦弱侯云。據北史蘇綽傳。周文帝爲相。欲革文章浮華之弊。因魏文帝祭廟。羣臣畢至。乃命綽爲大誥奏行之。是後文筆皆依其體而魏文帝十一年十月。當西狩岐山。其子武帝。保定元年。十二月丁巳。狩於岐陽。五年二月。行幸岐州。由此言之。則石鼓文爲宇文周所造無疑。文既倣書。則詩體倣詩。

亦無疑觀太和元年正月考路裁命烈臣賦古詩亦

其一證也。

烟酒不知所自，或曰仙草療百疾，或曰能枯腸離炭，然嗜之如市，頃刻不去手。鬪闘作麗，亦以此爲餐帘始相功盛於茶，味逾於酒，未有識其故者。怡賢堂集

冬以楊花鋪棉襪，則不冰。曰風膏，或黑磨蔾，或火酒。物理小識

火藥自外國來，宋開寶二年，兵義方上火箭，張知仲記。虞允文采石舟中，發霹靂礮，乃紙爲之，實以石灰硫黃。藏水而火自水跳出，永樂立神機營。西洋以尺測量精於。尉有火樹銀花，想已用之耶。硝入杉炭，則面發；硫則

儀燃。加黃礬。則妍烈。錫斷灰。則悄聲。硬西瓜白粉。則發時不先光。試之雖相間丈。而點一及。諸雖者。爲衣者也。掌上然之。毫無所傷。以其疾也。入鐵蛾樟腦。則成花。今名烟火。與鈸者隔絕。魚網上幾。飛能制剛也。所刊稗史曰汴城舊名南析。崇京方之粘不冷離不覩城而築植炮四開。隨方擊之。城既引直。一炮所掌皆不可近矣。魏子一曰。敵臺宜設三角。附城如菱角。兩腋皆有小門可出。而外炮不能攻也。城址砌石上。即以土築之。炮子入土。便陷不出。今上

魏武后幸嬀小保傑姦。僭姣。名懷義。封梁國公。故衣帽下可別扮。衣用大袖如朝服。制曰直掇。曰偏衫。曰寬衣

加以錦繡。恥其肉粗。以製裝代之。恥其跣足。以鞋履之。冠有五福。曰毗盧。或施以八寶。或嵌以金玉。飾僧背如之。凡塑佛像。則有唐像梵像之說。始於武后。原始秘書

飲茶或云始於梁天監中。見洛陽伽藍記非也。按吳志韋曜傳。孫皓時。每宴饗無不竟日。飲酒率以七升爲限。雖不悉入口。皆澆灌取盡。曜素飲不過二升。或爲裁減或賜茶荈以當酒。則三國時已知飲茶。但未能如後世之盛耳。逮唐中世榷利。遂與煮海相抗。迄今國計賴此爲多。事始

世言酒之所自者其說有三。其一曰儀狄始作酒。與禹同時。又曰堯酒千鍾。則酒始作於堯。禹之世。其二曰。神

農本草。著酒之性味。黃帝內經。亦言酒之致病。則非始於儀狄也。其三曰。天有酒星。酒之作也。其與天地並矣。予以為儀狄之名不見於經。而獨出於世本。非信書也。或曰。非儀狄也。乃杜康也。魏武帝樂府亦曰何以消憂惟有杜康。予謂杜氏本出於劉累。在商為豕韋氏。武王封之於杜。傳國至杜伯。為宣王所誅。子孫奔晉。遂有杜氏者。士會亦其後也。或者康以善釀得名於世乎。謂酒始於康。亦非也。酒三星在女御之側。後世為天官者或考焉。予謂星麗乎天。雖自混元之判則有之。然事作乎下而應乎上。推其驗於某星。此隨世之變而著之也。如宦者墳墓弧矢河鼓。皆太古所無。天有是星。推之可

以知其類。然則酒果誰始乎。吾謂酒者作之從世俗之而莫能廢。故聖人不絕人之所同好。用於郊廟燕享。以為人之常。亦安知其始於誰乎。古者食飲必祭先。酒亦未嘗有所祭者為誰。玆可見矣。夏書述大禹之戒歌詞曰甘酒嗜音。孟子曰禹惡旨酒而好善言。聖賢之書言可信者無先於此。然酒未必於此始造也。仝上

金剛鑽出西番深山之高頂。人不可到。乃用鷹鷂打食。同肉喫於腹中。而土人於鷹鷂糞中得之。看大小定價。如辨真偽。於炭火中燒紅。入釅醋中淬之。假者破而易碎。真者仍硬而可用。如失去。和灰土掃在孔鉢內。擂之響者是也。事[illegible]餘功

余鄉人於賈。遠客四十年不歸。亦無音信。婦女堅貞。縱歸以塵語。人罕見其面。及歸。妻怪其貪妻如故。又賦卿重而之峪。其人曰。我貨物俱帶在身。勿慮也。從余布竹中。繫出余銅鐵一条。途人宮

今世俗用金銀爲環。置於婦人指間。謂之戒指。按詩注古者后妃羣妾。以禮進御於君。女史書其月日。授之以環以進退之。生子月辰。以金環退之。當御者以銀環進之。著於左手。既御者著於右手。事無大小。記以成法。則世俗之所謂指者。有自來矣。（陔餘叢考）

今士庶所戴方頂大巾。相傳明太祖召會稽楊維禎。維禎戴此以見。上問所戴何巾。維禎對曰。四方平定巾。太

祖悅遂令士庶依其製戴或謂有司初進樣方直其頂
太祖以手按偃落後斂如民字形遂爲定制按洪武二
十四年三月二十六日禮部右侍郎張智同各官奏聖
旨恁禮部將士民戴的頭巾樣製可中明榜曉諭乃奏
行先爲軟巾制度已嘗擬定而小民往往成造破爛不
堪紗羅用紙褙裹仍絲漆花混同造賣有乖禮制合行
申禁仍前違制者賣人買人同罪如此則當時巾制乃
太祖自定恐非繼祖與手按也 枝山前聞
太古茹毛而飲血有巢始教民食果燧人始作火制歲
以炮神農始耕作炒米軒轅造粥飯蒸炙膾公劉作饔
糕麻爾周公造湯團齊嚴姜作不托次頹作糕黍貽王

作蒸餅。漢高祖作爊餅。今日磚作胡餅。劉安作豆腐。諸葛亮作饅頭夾餃。石崇作餛飩。梁武帝造麵觔。事史

漢書有城十二樓。仙人居也。詩家多用之。東坡詞游人都上十三樓。不羨竹西歌吹古揚州。用杜牧詩娉娉嫋嫋十三餘之句也。本樂中裝飾之。金陵春夕詩花月春江十四樓。人多不知其事。洪武中建來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕煙淡粉梅妍柳翠十四樓於南京。以處官妓。爾時永禁縉紳用妓也。升菴外集

博物志曰。堯造圍棊以教後世。或曰舜造。事始

夏桀始設佚儲優倡戲。周偃師始造傀儡。宣王始置驛

雜。楚熊渠造弄丸、劍、踐始爲弄潮、鞦終嘉父作千秋毬，踘，秦武王作角觝，始皇作鼉延鼠、龍木戲，漢武帝爺以幻眼、走索、尋橦、舞輪、弄碗、影戲、肘，玄宗制舞馬、舞象之戲。釋也

桀臣烏曹作摴蒱、圍棋，秦咸造胡曲子，韓信作紙鳶，漢武帝作猜拳、鬭草，劉向作彈棋，周武帝作象棋，唐明崇儼作貫覓，宋江作葉牌，還無作謎語，虞叔作市語，晉梵僧了義作翻語。仝上

滇南皆作棋子，而以永昌爲第一；恭水北之別云，燒棋之法，以黑鉛七十斤、紫英石三十斤、硝百二十斤，爲一料，可得棋子三十副，然費工本已三十六七兩矣。其色

以白如蛋青黑如鴉青者為上。若蠶黃鴨綠。中外洞明者。雖執途人而贈之不受也。嬉其之人。以都庠生今徽章為第一。世傳火色不以授人也。余在宋昌日。曾以重價得之。出以與都大夫較。皆不能出余上也。庚申冬日。為狄兵所掠。惜哉。今滇中游宦。出銀万錢。便市恭三百六十齋。後有作物中。滇中佃[illegible]

榆石。貼於山所用也。緊洞石深入里餘。竭民力而取之。以道嶺入嶺者為作。然作者亦不概見也。康熙十二年。予常入滇漾伯仲。見一石脈南六尺。寬四尺。餘山水木石與元人名筆無異。或因此黔寧備物云乎。此種堅物原非時常可遇。而上大夫必欲困民力以取之。小者

既不可用。大者又不能作。而擬重可厭。非人力所挽。奈何勞民傷財以購此難得而無用之物歟。（全上）

路史載何侒有記曰。今人稱顧陸之畫。然此皆宋開人耳。予家乃有漢人畫。此世之所未見。亦世之所未知者也。其畫非縑非楮。乃畫於車轂上。乃是姑蘇沈辦之至山東買畫買回者。聞彼處發冢人。使發一墓。則其下有數十石。其畫皆作人物。如今之祥畫。間有幹男色者。畫法與隸釋中有一碑上所畫之人。（自畫法事大率此一例謂）相類。其絹甚細。顏際尚有其遺意。到唐則漸入於巧矣夫車轂者縣也。雖入大木機縣。雖有文章、反縣亦有文章。蘇州觀市卸縣氣也。但不知墓中要此物何用。余觀

北齊邢子才作文宣帝哀冊文云。攀輴輅而雨泣。王筠昭明太子哀冊文曰。輴輅俄軒。江總陳宣帝哀冊文云。攀輴綍而擗摽。齊謝朓敬王后哀冊文云。懷輴衛而延首。則知古帝王葬中皆用之。蓋置於柩之四旁。以防狐兔穿穴。其壽森情。亦以厭勝。恐蛟龍侵犯之也。霽谷臥

叅

古窯之名甚多。其稱哥窯者。久不知出處。近閱一書。南宋時龍泉縣有章姓人。兄名生一。弟名生二。兄弟各主一窯。而生一所製爲佳。故以哥窯別之。哥窯多斷紋。今溫處人猶稱爲章窯云。仝上

龍魚河圖云。弓之名曰曲張。太公兵法曰。弩之別名曰

琵琶笛之曲名曰纈長刀子之柄名曰毗光。古人鑄刀以五月丙午，取純火精以協其數。（家中閒集）

古者飲酒擊壺，其形似箭，長五寸。其數六，刻以羽為之。頭類鶴，故名六鶴。齊飛，采齊以勝。有骰子之制，即六鶴之纖也。（仝上）

今之三絃，始於元時。小山詞云：三絃玉指，雙鉤草字。題贈玉娥兒。（升菴詞品）

白樂天與元微之，嘗以竹筒貯詩往來賡唱，和靖翁故有帶班猶恐俗，和節不防山之何。舒謂既有詩筒，可以吟咏以助清灑。一日許判司挑中，遂以秦篋分惠。綠色而澤，入幾猷有精采。帶露葵裝研汁，用布揩竹紙上，候

小乾。用溫太史韻之。許嘗有詩云。不取傾陽色。那知戀主心。此法不獨便於山家。且知二公俱有葵藿向陽之意。又嘗不倦於題芭蕉書柿葉。山家清事

余既有詩牌。又以溜之竹中寄人。不無累贅。偶以紙筒印竹樣於上題詩云。

緣況非人多不知。老杜云。時拋金鎖甲。苔臥綠沉槍。又

皮日休竹詩云，一綫三百本，緣沈森森實。始知名矣。又見吳淑事類賦云，綠沈亦從精鑿。引虞志曰，綠沈古弓名。又引劉邵趙都賦曰，其器用則六弓四弩，綠沈黃間蓋謂魚腸子。今角端，[illegible]

篴本四孔。京房加一孔於後，爲商聲。本黃帝後伶倫作樂。黃帝觀鸞鳳翬翟草木之華，乃染五采爲文章。[illegible]碑錄

夜航。唯浙西有之。然其名舊矣。古樂府有夜航船曲。皮日休有陸天隨詩云，明朝有物充君信，攤酒三瓶寄夜航。中吳紀聞

古書皆卷。至唐始爲葉子，今書冊也。演繁露

城門之名。自古有之。今天下名城數千。各自立名。然惟

蘇州閶門。及齊葑婁盤此。與杭之錢塘最著。即兒童能言之。南則聚寶。北則哈答。任城。乃元之舊名。而哈答改名崇文。任城改宣武。今皆稱舊。不稱新。蓋業在人口角中。不能易耳。其有非城門而著曰薊門。劍門。夔門。荊門。吳門。彭門。雁門。古號而能雅相傳者。春明門。上司皆不許立城。涵德小品

天主堂。在北京宣武門內東城隅。大西洋奉耶穌教者利瑪竇。自歐羅巴國航海九萬里入中國。神宗命給廩賜第此邸。邸右建天主堂。堂製狹長上如覆幔傍綺疏。藻繪詭異。其國藻也。供耶穌像其上。畫像也。望之如塑貌三十許人。左手把渾天圖。右叉指。若方論說次。指所

說者，謂彌撒者如怒，揚者如喜，耳聽其輪，鼻聞其樂，目容有嚫，口容行樣，中國儒釋所不及。所具香燭蓋饌修繼與狀。右聖母堂，母貌少女，手一兒，耶穌也。衣非綫製，自頂被體，供具如左。按耶穌釋畧曰：耶穌，譯言救世者，爲主陡斯降生後之名也。陡斯造天地萬物，無始終形際。因人始亞當以阿襪言，不奉陡斯，陡斯降世。拔諸罪過人，漢哀帝二年庚申，誕于如德亞國。童女瑪利亞身，而以耶穌稱，居世三十三年，般雀比刺多以國法死之，死三日生，生三日昇去。死者明人也，從生而昇者明天也。其教耶穌曰，契利斯督。法王曰，俾斯玻。傳法者曰撒責而鐸德，如利瑪竇等。奉教者曰，契利斯當，如丘良畢等。祭跣

斯以七日曰米撒于耶穌降生升天等日曰大瞻禮

有天學實教導書行世其附從工所祭若饊餅等

有地盤。有極線。有赤道綫。有黃道龍尾車。下水可用

消器。本名能夫圖爲渦輪根本龍尾車。取水龍尾

之尾尾上升此其物有六。曰軸。曰墻。曰圍。曰樞。曰輪。曰架。設以出水。畢以入。力省。水功與人午等

鷄卵狀實沙其中。頭倒漸之。沙盡則遠鏡。狀如尺許管

時盛沙之兩半於時也。以驗時

五尺許節節收瑞眼光以驗遠近。自鳴鐘

過此則收小大。遠近。有節。天琴

之鋼琴實以其友羅林波能華氏紫代王其教徒友

而不師師耶穌也中國有學焉者奉其厄怀勒西亞七

式 帝京景物略

禽獸

指雀爲鸞混麞於鹿貿貿者何取乎必鼓翼戴角無奇不遘雖訑訑皓首勢又不能涉獵偶及歷舉存之亦曰擬議之雌化耶律楚材之角端固非捷給臨時者爾

胎生者。眼胞自上而瞑。卵生者。眼胞自下而瞋。濕生者眼無胞。化生者。眼無瞼。蠍無目。蟹圓目。蝸旋目。蝦方目魚目不瞑。雞好邪視。龍不見石。魚不見水。雀夕昏。鵂瞽盲。猫睛當午。歛縱如綫。鶚目過夜。明察毫末。馬夜行。鴟目光所照三丈。虎夜行。一目放光。一目看物。博物志

安南武平縣封溪中。有猩猩焉。如美人。解人語。知往事。以嗜酒故。以屐得之。檻百數同牢。欲食之。衆自推肥者相送。流涕而別。時餉封溪令。以帊蓋之。令問何物。猩猩乃籠中語曰。唯有僕并酒一壺耳。令笑而受之。養畜能傳送言語。人不如也。 朝野僉載

俗呼牝馬爲課馬。出唐六典。凡牝四游而課。羊則當年而課之。課謂歲課駒犢。 孔氏談苑

成化九年六月。河決杏花營。有一卵浮於河。大如人首。下銳上圓。質青白。微具五色。又多瘢黑點。漁者得之。守河者以十疋布易歸。以手撼之。中涓涓作水聲。又甚重。氣煖而澤潤。不知何物也。或曰。龍卵。然龍以胎生。未聞

卵也。甚□曰。和欽襄丁州楯西。圖其狀於壁。且書其上曰玄珠。古法江湖見龍卵。出大水。前一日具送湖封府。皆懼不敢收。命與利相邦之門。瘞於地。中惟水而已。愁奇瑣談

能無耳。深魚無胃腸。無胃蛤蜃無腹。蟹無齊。鼠亦無膽。亥云膽在首鼠鰕鯢魚亦無膽。又無腮。狡無脾。兔亦無脾。又無腎。蟹無腸。蝦蟆亦無腸。烏無肺。鵝無舌。又無後指。蛇無足。皮云蛇告有足五月五日取燒地令熱以酒沃之石中足出又云蛇以桑薪燒之則足見出豕無筋。蚓亦無筋。又無心。蝦蛤無血。飛者無胃。走者無翼。麋有牙。不能噬。鹿有角。不能觸。鶯有翼。而不能飛。陳藏器本草引尸子云家雞公雞不能飛獨如鹿人耕而已無足而飛者。惟□

蛇。又云。蛣蜣無鼻。水母無目。蟹無胃。魚鼈無耳。蛇眼聾。

貴偁格物

冶金以鹽。攻玉以石。濯錦以魚。浣布以灰。煑羊以[illegible]。煑鼈以蚊。飯糝腐青石。銜糞腐鍋。火灼蛇足則出。火燭題肉則收。魚食蕺則死。鼠食𢿙則肥。蟹得漆則散。麻得漆則涉。杉得漆則軟。樹得桂則枯。石得鵲髓則化。銀得雄黃則削。桂合得倒勞。血則骨。鐵得鵰鵲當則縈。鵓鴿厭火。孔雀惡蛇。珀拾芥。獺膽分杯。戎鹽累卵。紋膠闢沙。物之相制也。作類綱

雕鶻觀抱。雀聒抱。龜龍影抱。蝦蟆蛛抱。鴉浴乳。鶴跡履。抱枝。雞鷺落鴨。交鴨鳴足交。鶴警生。鶻鷓作。雉鷓聽生。

鷺目生，雁影生，鳳思生，蜂空生，孔雀雷孕，蠰蛇聽孕，[illegible]舐孕，鷓鴣口孕，諸蛇中惟蝮是胎產，蜘蛛絡絲，蟋蟀以化生，蝶亦以須交。凡鳥皆雄求雌，惟雀鷂雉則雌求雄。仝上

虎食狗，鳩食桑椹，猫食薄荷，則酔。虎名李耳，凡虎食者雍不至耳，諱其名也。惟狒食一人，耳為一缺。潮微錄

去勢一也。豕則曰豶，牛則曰犍，馬則曰騸，人則曰閹。仝上

梟鳥曰食母，破獍獸曰食父。象州出獸曰懶婦，獸灌兩出魚曰懶婦魚，蚊曰白鳥，螢曰丹鳥，銜羽鳥曰周周，蹷扈獸曰蛩蛩。仝上

故而新者。龍易骨。蛇易皮。鹿易角。象易牙。蟹易殼。皆然。身一換。惟鹿每歲一換。龍象六十年骨全後換。與而神者。朽木為蠋。積穀為蠹。壤土為蝶。腐草為螢。莫氏入林

百獸率舞。釋者謂羽鱗皆可謂之獸。予謂凡獸。亦可謂之禽。後漢書華佗論吳普曰。吾有一術。名五禽之戲。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猿。五曰鳥。此虎鹿熊猿鳥謂之禽。亦白獸之例也。辨訛編

論傳兔無雄。故望月而孕。吐而生子。博物志曰。兔者明月之王。充論衡兔舐雄毫而孕。及其生子。從口中出。古樂府雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。二獸傍地走。安能知我是雄雌。然則兔自有雌雄。特雌雄難辨耳。詩曰。具曰予聖。誰知

烏之雌雄是烏之雌雄亦難辨者。古者曰烏月兔相傳已久。傳聞日無光則烏不現，烏不現則飛烏隱竄。漢元帝永光元年，日中無光，其日長安無烏。而今世卜兔之多少者，以八月之望，月明則兔多，月暗則兔少。說者謂天下之兔皆雌，而舐雄兔為雄，然無謂天下之烏皆雌而三足為雄者。珊瑚網

猿啼之地，猴乃多有，錄一聲，獵作萬聲。嶺南記

陶九成云：瀛莫二州之境，塘濼之上，有禽二種。其一類鵝，色正蒼而喙長，凝立水際不動，魚過其下，則取之。終日無魚，亦不易地，名曰信天緣。其一類鶩，奔走水間，[illegible]草泥沙，唼唼然盡索乃已，無一息少休，名曰漫畫。俗

綠若無能者。乃與漫畫均度。一日無饑色而反加壯大。二禽稟性不同如此。按信天緣。一名信天翁。明朝謝廷瑞有詩。荷錢荇帶綠江空。唼鯉含萍淺草中。波上魚鷹貪未飽。何曾餓死信天翁。此說可以諷世。蓉渡採餘

諺云。鷺鷥忙忙。何曾餓殺鵜鶘。與此仝。

九月五日螃蟹必依水草不鳴。七月七日。鳥鵲則集林木不飛。丙日鵲鳥出穴。甲子庚申。鵲相鬭。口不食。野雉知雨禮處。虎知衝破。燕知避戊巳。鵲巢知背太歲。於此有以驗所法與方位。餘冬序錄

胡桃之殼。令雞夜鳴。既充之怒。投梟自止。以胡桃瓤補枝頭之書條字記。粘之於雞柵下。則夜鳴不止。以故塞

死書獸字。對於端上。如聞梟鳴。取以投之。即不敢直鳴也。[illegible]原本誤注

飛者棲木食木。鷹鸇之毛猶木也。走者棲草食草。虎豹之毛猶草也。飛之類喜風。而敏於飛上。走之類喜土。而利於走下。在水者不瞑。在風者瞑。走之類上睫接下。飛之類下睫接上。牛順物。乘順風而行則順。馬健物。逆風而行則健。魚逆水而上。鳥向風而立。爲陰物。行必北首。獸游族。行必東首。又鳧毛納水中。沉者是雄。浮者是雌。非獨物也。男生而伏。女偃其軀。陽氣聚面。故男子面重。溺死必伏。陰氣聚背。故女子背重。溺死必仰。漢書藝

物

九竅者胎化。八竅者卵生。物理小識

翠鳥先高作巢以避患。及生子。愛之恐墜。稍下作巢。子長羽毛。復益愛之。又更下巢。而人遂得而取之。於水經注。猩猩知往而不知來。封谿山谷間。常有數十爲羣。里人以酒幷糟設於路側。織草爲屨。更相連結。猩猩見酒及屨。知里人設張。則知張者祖先姓字。乃呼名云。奴欲張我。捨爾而去。復自再三相謂曰。試共嘗酒。及飲其味逮乎醉。因取屨而著之。乃爲人所擒。皆獲。無遺者。雜林小錄

周丞相與客閒步園中。玩雙鶴。問曰。此牝鶴耶。牡鶴耶。客從旁曰。獸稱牝牡。禽爲雌雄。丞相曰。維狐綏綏。狐非

對乎。牝雞司晨。鷄非禽乎。客不能對。雖然。牝牡二字從牛。雌雄二字從隹。乃禽獸之別也。自雉狐牝雞之外。經史中亦不多見（博物志）

徽有許姓在徐州經紀。管收小麥。養一黃犬。每日至經紀家倉房照料。倉房守麥不離。各歸。至次年過來。恐麥爲匪所害。論與經紀代賬。經紀帶鑰至其倉所。其犬跑號。向經紀哀。有禁拒之象。及見步入開倉挑麥。其犬將頭觸倉。衆腳趕打。犬竟跳入河死。俗呼。設祭哭之。事稱

叛。逆兵抵安慶城外。居民奔走無路。房屋火燒。屍積遍野。有一姓姜者。舉家逃走鄉間。惟失其犬。及兵退回家竟莫尋其蹤跡。一月往南月跟尋。忽見伊家犬坐在一

屍旁，見人至，跳躍搖尾伏地，乃知守者乃其祖微云。先會亂月記

有人病膈，飯食輒吐。一猶在其前，吐出之食，猶遂食之。後卒，猶於棺前哀鳴，七月不食死。續卷偶筆

歙方無遠，邦家居維揚，常畜一馬，齒老矣。無遠卒，其子商販於鎮江，營中一日馬忽浮水渡江，至瓜州，徑奔揚城，闖入無遠停柩所，見停柩在堂，悲鳴躑躅，衆家驚視，淚身猶濕，鬃毛亦濕，跡至其家，乃退還原價而養此馬於天寧禪寺。合上

歙方西成，賈於寧城，嘗畜一犬，微獵前衆其喉快，買以四金，攜之獵，獲果倍他犬，兩月之後，犬忽不見，獵人幾

其逃匿。鄰訪至禹成家。火果在焉。見纖人至。急走內室伏床下。呼之不出。禹成惻然。乃給遷廚側。此火仍畜於家。自徽至宜三百餘里。能憶其故道。益信黃犬傳書事。

仝上

蜉蝣三日。蠶二十七日。蟬三十日。蟪蛄不知春秋。鼠壽三百。猿猴八百。狐鹿各千年。鶴二千。龜三千。犬百。燕千年。生胡髯。貍千年解人語。虎千年牙脫而角生。蟾蜍千年頭上有角。頷下有丹書八字。千年樹精為青羊。萬年樹精為青牛。百歲狐精為美女。百歲蝙蝠為仙鼠。橫行蟹屬。仄行蟖屬。連行魚屬。紆行蛇屬。鷩行有序進有概。鵝鴨飛則鳴。行則搖。象行先以鼻柱地。鵝鵰行先以足

喙地，客中閒集

世間萬物無不生虫。木水土之中生虫至多。蓋其精也。至於火中生虫。則火鼠是也。極南方有之。其毛則爲火浣布。陰山以北積雪。歷世不消。其中生蛆。其大如瓠。北人謂之雪蛆。味極甘美。張子和醫書儒門事親書。曾見凡家一鐵鍋。底上起一鐵泡。鑿破有一紅虫。其走如飛。其嘴至硬。遂令鐵中亦有虫也。孫異篇

礬石。蠶食之則肥。鼠食之則死。巴豆。人食之則死。鼠食之則肥。周禮蟈氏掌去鼃黽。於牡蘜以灰灑之則死。以其煙被之。則凡水虫無聲。鼃黽也。尤怒鳴。牡蘜。蘜不花者。以其煙被之者。假令風從東方來。則於水東面爲

糲令烟氣行於之水上則凡水盡無聲人家近水者此
雞頻聽鼎爲可惱此法未之試也然物類相制有自然
之理如琥珀拾芥磁石引鐵戎鹽累卵獺膽分杯蟹漆
以鐵蔬鋪以魚散血以藕皮殺余以羊角逐於鐵烟集
鼠人肌粉犀諸如此類不可殫紀竹窗小品
類賓禪莊子曰魚不畏網罟而畏鵜鶘畏其天也物之
畏其天誠有可據者余里中一村齋嘗見大蛙十數聚
於汙池叢棘之下欲前捕之熟視乃一巨蛇蟠棘下以
次吸羣蛙羣蛙凝立待噬不敢動又村叟見蜈蚣逐
蛇行甚急蜈蚣漸近蛇不復動張口以待蜈蚣竟入其
腹逾時而出蛇已斃於村叟棄蛇於深山中踰旬往視

之。小蜈蚣無數。食其臟肉。雜蜈蚣產卵於蛇腹中也。余又嘗見一蜘蛛逐蜈蚣甚急。蜈蚣逃入籬竹中。蜘蛛亦入。但以足跨竹上。揣腹數次而去。伺蜈蚣久不出。剖竹視之。蜈蚣已節節爛斷。如無骨矣。蓋蜘蛛揣腹之時。以溺溺以殺之也。物之畏其天有如此者。夫蛇之忿啖蟲蛙自以為莫己敵矣。而不知蜈蚣之能游其腹也。蜈蚣之螫蛇有乎。自以為莫吾禦矣。而不知蜘蛛之能斷其螣也。世之人挾勢然以凶暴自多者。可以觀矣。且蛇之不能敵蛇固也。蜈蚣小於蛇矣。而能制蛇。蜘蛛小於蜈蚣矣。而能制蜈蚣。物豈專以小大為彊弱哉。蕭林玉叢

山東無虎。浙江無狼。廣東無乳。西蜀無蟹。仝上

嶺南人好啖蛇，易其名曰茅鱔。草螽曰茅蝦。鼠曰家鹿。
蝦蟆曰蛙蛤。皆常所食者。海魚之異者，黃魚化爲鸚鵡，
泥魚大者如斗，身有刺，化爲豪豬。沙魚之斑者化爲
鹿。之上
採捩者不可啖，發內。不可見說，令兒啓飲，又不可吹生
靈。令見多指。方解

文登呂亢，多識草木蟲魚，守官台州臨海，命工作蟹圖，
凡有十二種。一曰蝤蛑，乃蟹之巨者，兩螯大而有細毛，
如苔，八足亦有微毛。二曰撥棹子，狀如蝤蛑，螯足無毛，
後兩小足薄微闊，然人之所食者亦頗異，其大如升，南
人皆呼爲蟹，八月間盛出，人採之，與人鬪，其螯甚巨，往

注能害人。三曰擁劍。狀如蟹而色黃。其一螯偏長三寸餘有光。四曰蟚螖。螯微毛。足無毛。以鹽藏而貨於市。爾雅曰。螖蠌。小者蟧。云。小蟹者蟳蟧。吳人呼爲蟚蜞。搜神記。言此物嘗通人夢。自稱長卿。今臨海人多以長卿呼之。五曰蝎朴。大於蟚螖。殼黑斑有文章。螯正赤。常以大螯障目。小螯取食。六曰沙狗。似蟚螖。壤沙爲穴。見人則走。屈折易道。不可得。七曰望潮。殼白色。居則背坎向外。潮欲來。皆出坎。舉螯如望。不失常期。八曰倚望。亦大如蟚螖。居常東西顧睨。行不四五步。又舉兩螯。以足起望。惟入穴乃止。九曰石蜠。大於常蟹。八足。殼通赤。狀如鵝卵。十曰蜂江。如蟹兩螯。足極小。堅如石。不可食。十一曰

蘆虎。似蟛蜞而赤，不可食。十二曰彭蜞，大於蟛螖，小於常蟹。呂君云：此皆常所見者，北人罕見，故繪以爲圖。又海商言：海中龍鼈島之東，一島多蟹，種類甚異。有虎蟹、有翅能飛者、有能捕魚者、有殼大徑尺者，以非常見，故不書。李鏡中得其一本，稍作訓。予家楚，宦游二浙、閩、與所識雖繁，彩多，亦不盡此，而所同而所謂武甲白蟹等蟣蜂稱，且闕不載。彰名謂或殊乎。故紀其詳以示博雅者。（采中國集）

凡食斷腸草者死，虎食之而月日不饑；凡食砒霜者死，龍食之而肥。物性之殊有相伏者。（青箱雜記）

凡草木經牛食之必茂，經羊齧者枯，蓋因牛食初

滑。羊食如姥，何相似如[illegible]思牛土者。土能養物也。故竹色蒼而嚴厚。有[illegible]生[illegible]。肉硬而散獸，亦好生之意也。羊命畜，金主殺伐，故羊性白而氣腥臊。有秋殺之象焉。見虎而無懼，亦畜殺性也。二物真生屍異，必其口中涎沫亦具是性。故草之茂枯者，生殺之氣致然耳。余

上

猨多務靜，性微亂目。很猾很陽。所以故猿樂以很矢銳燃嚏則從兢皆沸，很甚鬪人。務帶作嘲，很氣若繼斷。曰很皮作戶。竿不披出，縣顯曰猜，[illegible]之影。[illegible]亦多有所制也。物理小識

山谷有一[illegible][illegible]向[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

凡物餘則不嘗。凡草者一曰葛藥及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山韭薺苨也。享神用其肉者。以其性烈清淨故也。凡餌藥者多食鹿肉。必不得力。以鹿常食解毒之草。能散諸藥性也。此可補本草及齊民要術之遺 金石錄

江陵松滋枝江村。射鹿者翠以淘河烏脚骨爲管。以鹿心上脂膜作簧。吹作鹿鳴。有大號小號呦呦之異。或作麀鹿聲。則麀鹿畢集。若爲牝鹿聲所誘。人得彀矢而注之。

南中多鹿。每一牡管牝百頭。至春羸瘦。若游牝多也。及夏則唯食菖蒲一味自肥。當角解之時。其茸甚痛。獵人逢之。其鹿不敢逃走。伏而不動。獵者以繩繫其茸。截而

取之。先以其血來嘗，然後殺鹿。日錄

康熙丁巳，休寧西鄉一獵戶，偕其徒往深谷。伏叢莽間捕巨鹿。其徒忽見鹿奔出，急以鳥銃打中之，喜甚。往取觸則死者其師也。邑令堅刑其妻與隣婦之素無隙，徒斷其父葬之，以慣殺得免抵。蟲虹筆記

齊二小獸名曰吼。形類兔，兩耳尖長。獅作威時，即牽吼視之。獅畏伏不敢動。蓋吼作溺着其體，肉即腐爛。吼又畏鵝，鵝引吭高鳴，吼即畏服。又如象見獅子則奔，見鼠畏。飛蟲之畏蜘蛛，蜘蛛之畏蜂，物各有所制，有所畏，作忘小品

通天犀所有一白理如綫者，以盛米置群雞中，雞欲往

啄來取骯髒物。故南人名為駭鷄犀。得眞角一尺。刻以
為魚物入水中。水常為開方三尺。可得息氣水中。以其
角為釵者。將煮藥為湯。以此釵攪之。皆生白沫。無復
異志 [illegible]
象鼻端有爪。可拾針。肉有十二般。唯鼻是其本肉。陶貞
白云。剉象牙令藥宜。蘊象牙於藥叢。南人言象尤惡犬聲。獵
者裹糍粑登高樹。構熊巢伺之。有群象過。則為犬聲。悉舉
鼻吼叫。循守不復去。或經五六日。困倒。則下潛刺殺之。
耳穴薄如鼓皮。一刺而斃。胸前小橫骨。灰之酒服。令人
能浮水出沒。食其肉。令人體重。古訓言象孕五歲始生。
酉陽雜俎

竹雞善鬭，取者激媒使鳴而鬬之。鵪鶉好鬬，取者掃地布穀而擭之。鹿行必循一逕，設繯者跡行處擒之。海[illegible]吐黑水以蔽其身，漁者見黑水網之。能如蠏蘆者自衛，其穴者備銛。結胝者與暴。撻稱韓氏盧，狡稱東郭逡[illegible]智不足屙身，總無奈人巧取何。說儲

秣馬之法，必視其齒，歷勞逸而調息之。馬四年而兩齒，五年而四齒，六年而六齒成矣。七年而右齒缺，八年而上下兩邊各一齒缺，九年而上下齒缺，十年而下兩齒黑，十一年而下四齒黑，十二年齒黑，十三年下二齒平，十四年下四齒平，十五年下齒平，十六年上兩齒黑，十七年上四齒黑，十八年上齒黑，十九年上兩齒平，二十

牛上四齒生。年之長少惟馬齒最準。故人自謙曰犬馬之齒長矣。相馬經

驢馬駒子。行有先後。上齒生者行在此前。中齒生者行在此腦。下齒生者行在此後。睽[illegible]集

山獺出宜州溪洞中。俗爲補助要藥。洞人云。獺性淫毒山中有此物。凡牝獸悉避去。獺無偶。抱木而枯。洞獠尤貴重。云能解藥箭毒。中箭者研其骨少許傅之立消。一枚値金一兩。本草注

狐之相媚也。必先呂。以相接。狼之相繇也。必先啼物之情也。淮南子說林

商汝山中多麝。絕愛其臍。每爲人所逐。勢且急。即自投

而麝。畢爪裂破其香。就縶而死。猶拱四足以保其臍。李商隱詩曰。投嵗麝退香。許渾詩云。尋麝采生香是也。彼類鼠而大。尾長金色。川峽深山中。人以藥箭射之。取其皮爲臥褥被坐褥之用。甚愛其尾。既中毒。即嚙斷尾以擲之。懸爲財患。杜甫詩云。彼擲藥條馬見斷森櫻挂齊纓不似犛之類也。犛牛出西域。尾長。中國取以爲纓。人或射之。亦自斷其尾。左氏所謂雄雞自斷其尾。漢書林

也

不燼木。火中有鼠。重千斤。毛長二尺餘。細如絲。恒居火中。時時出外。而毛色白。以水逐而沃之即死。其毛織以爲布。作服者有垢。當以火燒之則淨。神異經

鼠子生依月數。如五日五子。六月六子之類。陳守賜云。鼠產亦然。當十二月得牝鼠。剖之得十二子。又兎將吐子。口中先吐涎沫數合乃產。物原

欲知鳥之雌雄者。以翼辨之。翼右掩左雄。翼左掩右雌。說儲

石鼠專食山豆根。賓州人以其腹乾之。治咽喉疾如神。謂之石鼠肚。方輿

山民云。熊於山中。行數千里。悉有跧伏之所。必在石巖枯木中。山民謂之熊館。惟虎出百里外。則迷失道路。叢談

叔集

博物志。燉煌西渡流沙往外國。千餘里中無水。時有伏

流處人不能知。駱駝知水性。過其處輒停不行。以足踏地。掘之輒得水。又格物論。謂駝有靈性。能知水脉。識泉源。臧將發。則引頸而鳴。負重致遠。力可千斤。日行三百里。（事物紺珠）

山東有一道通高麗。中有二十日無人跡處。即祭山嶺。求一對狗相從。飼熟先以飼之。遇虎。躍升其背而溺虎。門滿閉舒。多人露宿樹下。對溺而圖之。百獸欲避其地。

海外有將民處。無故之風。油不可致。有一雞鳥如鴨。向呼其名駈油駈油。土人捕得以刀駈出油。收之瓶中。又滑。四五日。仍飛繞其村。人又駈之出油為供。乃知天之不之人用如此。（甚異録）

貴州思南有山曰饑峯。居大山中，其形若甑，故名山饑。與銅仁思州石阡數百里內，無人居。人亦希不能到。所產草木多異狀。有獸曰宗彝，類獮猴，巢於樹。老者居上，子孫以次居下。老者不多出。子孫居下者，出得果，即傳遞至上。上者食，然後傳遞至下。下者始食。上者未食，下者不敢食也。先儒謂先王用以繪於彝者，取其孝也。（侯鯖錄）

獴㺄、獸中最大者。龍頭馬尾虎爪。長四十丈。善走，以人爲食，遇有道之君。即隱藏。否即出食人。（博物志）

海鰍乃水族之極大。而變異不測者。梧川山界有海鰍，上下五百里。橫截海面。且極其深。當二月之交，海鰍

此生育隱隱蝘雲覆其上。人咸知其有在也。俟風日晴暖，則有小海鰍浮水面，眼未啟，身赤色。隨波蕩漾而來，土人用能絲製截藤絲纜。為臂大者。每三人守一纜，其杪分贅逆鬚鈎頭二三支於其上。遡流而往。遇則並集鈎中其身。縱纜任其去向。稍定時。復以前法施射一二次。斃則擱纜靠岸，剖當沙灘。徐徐收纜。此物初生。眼合無所見，且忍飢疼，輒漾隨波而至。漸發淫處潮落，擱置沙灘不能動。與家分辯其肉。作煎油用。亦大矣哉。粵[illegible]

餘錄

山魈者。嶺南所在有之。獨足反踵。手足三歧。其牝好傅脂粉。於大樹空中作窠。有木屏風帳幔食物甚備。南人

山行者多持黃脂鉛粉及錢等以自隨。雄者謂之山公。必求金錢。遇雌者謂之山姑。必求脂粉。與者能相護。唐天寶中。北客有嶺南山行者。多夜懼虎。欲上樹宿。忽遇雌山魈。其人素有輕齎。因下樹再拜。呼山姑。樹中遙問有何貨物。人以脂粉與之。甚喜。謂其人曰。安臥無慮也。人宿樹下。中夜有二虎欲至其所。山魈下樹以手撫虎頭曰。斑子。我客在。宜速去也。二虎遂去。明日辭別。謝客甚謹。其難曉者。每歲中與人營田。人出田及種。耕地。種植並是山魈。穀熟則來喚人平分。性質直。與人分。不取其多。人亦不敢取多。取多者遇天疫病。廣異記

交州有果然獸。其名自呼。身如猨。大面尾長。腹圓斑。數

皮可為褥。麗好溫煖。南州異物志

西域有獸如犬。含水噀馬目。則馬瞑眩欲死。故凡馬皆畏之。名曰馬見愁。唐宗時。國人獻其皮。帝賜羣臣。編為馬鞭。一搠即走。謂之不須鞭。采蘭雜志

狗殺國獻一獸名貌。吳大帝時尚有見者。其獸脊道。入人家中竊食已大叫。人見之即不見矣。故至今吳俗以拳戲小兒。曰莫啖汝。已而開拳曰貌。異物彙編

猴猻如山猪而小。喜入人家。人以機軸織紝之器挂門戶則不復近。安丕七源寧州皆有。仝上

猢猻惡其類。鶯鷙立鳥愛其類。惡其類者相值則相鬭。

鸑狀類鵲。長尾丹嘴。然鷟匹鳥也。與鸑一鳥同奇而異

鴈。從其類也。仝上

鴻以水言。自北而南。鴈以山言。自南而北。鴻奇雁。雁避濕

鳥也。冬適南方。集於江干之上。故字從干。鴈亦奇雁。中

春來遊。雁始北向。燕代尚寒。猶集於山谷幾岸之間。故

字從厂。仝上

鬼鸑之雛。鵰鷲之類。范鸇鷂鶚。已不能飛。故曰雛。鵬鳥

類山雞。行止閑暇。鶡鵠鳴而澹哀。鸐雉亦而麥齊。滿幾

如商鴿。季春之月始彫。麥已下熟也。鵲鶸爾雅謂之鵙

即伯勞也。狀類鶡鵲。而左傳謂之伯趙。方言曰白狐鵅鵯

則草死。風翔則飄。而舞則雨。翔若則霜。露落則露。風禽

為類。越人謂之颶伯。飛翔則天大風。一足鳥名曰商羊

天將雨則飛鳴。孔子辨之於齊庭。東方朔曰商羊附鵂則鳴。闘故則舞。鷫鷞鳥名。其羽可爲裘。以避極寒。鷫鸘飛則隕霜。靡令鶴也。古今注鶴千年則變蒼。又二千年變黑。所謂玄鶴也。子野鼓琴。玄鶴來舞。雲下則鶴鳴也鵝之馴擾於家庭者。飲啄則飛去。林鳥朝嘲。水鳥夜棲。山鳥巖栖。原鳥地處。林鳥朝之將翔也。疑而[illegible]鷙之鳥多不巢。鳳鳥鵰鶚之屬是也。靈鵲兆喜。怪鴟告耳。鵲噪則喜。鴉一名鵂鶹。爾雅曰。江東人呼爲怪鳥。屬之禾禍。人人惡之。抱耳。鴞鴟對則義。紫川撐。水驚淵則萃。擾則逐。月令曰。田鼠化爲鴽。鴽收翻之鵜。鵝鶘謂之鴻。在田得食鳴相呼。夜則群飛。蔬則伏於草中。鵬鵝之

久而見食。則相搏鬭也。鷙野鴨也。飛比大澤之中羣處既殺烈之。恐其旋濺而相追逐也。物論

鸚鵡摩背而瘖。鴝鵒剔舌而語。鸚鵡出隴西。能言鳥也人以手撫拭其背。則瘖瘂。鴝鵒今人育其雛。以竹刀剔舌本。教之即語。又能作鴝鵒舞。扶老氣力。鵝鶴友悅。古今注云。扶老禿鶖也。狀如鶴。大者高七八尺。善與人鬪。好啗蛇。膳炙食之。益人氣力。行走如旃馬。能鶉雀鷹。爾雅曰。離渠。毛詩曰。水鳥也。大於雀。高尺尾尖長。家鵲頸背灰色。腹白。飛則鳴。行則搖。又曰。鶺鴒在原。兄弟急難。鶺鴒其母者。飛鳴不相離。詩人取以喻兄弟相友之道也。

策察雖雖。鴻儀鷺序。鶖鵲啁啁。下齊衆靡。仝上

鵝雞鴨也，依屬衆人之象，育多也。　鷸鵜雉高牝單鵲
鶏雉前雄後，鵝雀也，鵜鵝二鳥，雄者足高，雌者足短，雄
鳴鳩也，鳩大如鴿，生關西，為鳥惡急，二鳥雌飛則隨，雌
止則止，雄飛常在後也。　穀將生子，呼母應，雛既生，母
呼子應，鳥伏卵將成子，鳴於殼，母應之，鳥既雛，乃呼子
應之。升菴外集
鵝。鶘啣啣，後雁序先，雁次第也。凡哺子，則從上下，雛從
下上。雁鳥背西，最在巢，母哺之，羽翼成，啄母食之，自飛
去也。淵微錄
物食良味，穀食細味，擇則利嘴，鳴則引吭，毛協四時，色
合五方，食物之生者良味，水鳥之屬也，鳥食石穀者啄

皆知鳥獸搏斷者利斷者，喙鳴審擊異也。春則毛鶵，夏則稀少而改易，秋則削理，冬則更生細毛自溫。食為之屬以象東方木行，朱鳥之屬以象南方火行，黃鳥之屬應中央土行，以象季夏，白鳥之屬以象西方金行，玄鳥以象北方水行，別物變化，聯於時令。故道始終，以成物性。仲春之節，鷹化為鳩，季春之節，田鼠化為鴽，仲秋之節，鳩復化為鷹，季秋之節，雀入大水為蛤，孟冬之節，雉入水為蜃。淮南子曰，雀化為鴿，鴿化為鷂，鶻化為布穀，相數復為鷂，順節令以變化也。生物者乾之始，成物者坤之終。雖日變化，成就萬物之性也。禽五色鳥

禹貢導渭自鳥鼠同穴。唐孔穎達注疏曰，一鳥一鼠然

爲雌雄。同穴而處。山內稱名有人稱群涯。親見之。鳥爲似雀而小。大頂出毛角。飛即巖穴。穴口有鼠。狀如人家常鼠。但勝鈍似兔。雖尾似鼷。與鳥皆入。彼此卵異。有偶雌雄者。問之土人皆能識。升菴外集

鶡殺鳥也。殺不知死。鷸信鳥也。信不知用。鶡狀類雉。首有冠。性敢於鬭。死猶不知避。是不知死也。左傳云。鶡冠武士戴之。象其勇也。鷸水鳥也。如鵕鷸而小。隆潮而翔。迎旋箴曰。曰信鷗。鷗之別類。鷙鳴。嘒嘒倦倦。斜翠則飛。水禽以爲信。反爲驚鳥所搏。是能知信而不知所以自用也。

鵜有文而食。鶬不擊而食。鵜狀類鵝。鮮色。鷂出有文采。木際伺蚌出啄而食之。反爲蚌所含。累即其貴。

沸沱水中不知所食反以爲害左傳云爰鶋祀短是也
並知也不若擇繫食於擬內舜史
獺瀨能動木故水宿而物莫能害檐能冰步禁地故食
蛇緣木遇蠹穴能以嘴畫字成符蠹自出啄有膠樂
水故鸛鳥巢能晃燕御泥常避戊巳日故巢固而不能
傾鵲有提水石故於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀養
其巢即御艾置其巢中燕遂避去皆鳥之有智也余于
州城綠湖有人捕鴈爲媒化養一囘雁繫脚游戲上食
雁者見食而下則以網覆之其年有一孤雁已忝飛羣
與雁雁樂相半年上下引飛同者因繫脚不能同去之
雁竟以翼相繼而死守者至驗二雁同者雄也飛來者

雌也。不覺心動。竟擄其衆。見會稽日記

鳳骨鷄。雌雄旦夕鳴。各異。雄鳴節節。雌鳴足足。行鳴曰歸嬉。止鳴曰提扶。[illegible]秋集

鳳九苞。一曰口包命。不妄鳴也。二曰心合度。進退精也。三曰耳聰達。居高明也。四曰舌詘伸。能變禁也。五曰彩色光。文彩光也。六曰冠距朱。南方行也。七曰距銳鉤。武刑備也。八曰音激揚。聲遠聞也。九曰腹文戶。不妄納也。論語讖

鳧鳳如家鵝。色紺碧。頸毛類雄雞。頸有刺。尾翼二數骨。各長一尺四五寸。其杪始有尾毛一簇。冠尾絕異。大略如鳳。鳴聲甫越。如笙簫。能度曲。妙合宮商。又能為夏

取之育。生左右深洞中。極難得。然嘗傳朱之紀。出由人罕識云。漢書格[illegible]

羅州山中多孔雀。群飛每數十為偶。雌者尾短無金翠。雄者生三年有小尾。五年成大尾。始春而生。三月四月後復凋。與花萼相榮衰。然自喜其尾而甚妒。凡欲山棲。必先擇有置尾之地。然後止焉。南人生捕者。候甚雨往擒之。尾霑而重。不能高翔。人雖至。且愛其尾。恐人所傷。不復騫翔也。雖馴養頗久。見美婦人好衣裳。與童子絲服者。必逐而啄之。芳時媚景。聞管絃笙歌。必舒張翅尾。眄睇而舞。若有意焉。山谷夷民。烹而食之。味如鵝。解百毒。人食其肉。飲藥不能愈病。其血與其首解大毒。南人 [illegible]嶺表錄異

得其卵使雞伏之即成其脚稍粗其鳴若曰都護此人
取其雄者持刀於叢棘可隱之處自蔽伺過急斷其尾
若不即斷迴首一顧金翠無復光彩 紀聞
雀目至夕而不見物人有至夕昏不見物者謂雀盲是
也鵂鶹夜察毫末晝瞑目不見丘山物殊性也 仝上
雁宿於江湖之岸沙渚之中動計千百大者居其中令
雁奴圍而警察而人有捕者俟其天色陰晦或無月時
於瓦罐中藏燭持棒者數人屏氣潛行將欲及之則略
舉燭便藏之雁奴驚叫大者亦驚頃之復定又欲前舉
燭雁奴又驚如是數四大者怒啄雁奴秉燭者徐徐逼
之且眾燭則雁奴懼喙不復動矣乃高舉其燭持棒者

獵人擇中銳擊之所殺甚多。王懋閩疏

北方有白雁似雁而小色白秋深則來白雁至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白雁來。田肯注

山鳥首有彩毛曰山雞山雞長尾尤珍護之林木深茂則不入。雅惜尾常恐觸傷毛羽雨則避於山巖之下。恐濡濕也。久雨亦不出而求食恐死無怨與衆不同。又云人但欲取其尾須大寒氷凍之時遠竄雌雄前宿於他所漸漸放活水潤去淺其尾而水凍膠者不能飛翔時三四人獵擇大賊此鳥卽飛其尾氷凍拔折而去後人取得以貨豪門頸有彩毛曰避株雉屬出華岳山中晴明天氣頸出彩色天氣陰雨毛卷而無彩也亦避樹林

故曰雙栖。行則自名為吐綬鳥。（稗史）

鷓鴣飛數逐月。如正月。一飛而止於巢中不復起矣。十二月十二起。最難採。南人設網取之。（酉陽雜俎）

河州有禽名骨托。狀如鵰。高三尺許。以名自呼。能食鐵石。鄰守所當酒。輒出以樂坐客。或擲鐵石在路。非可食之物。亦取二寸白石。繫以絲繩投其前。即啄而吞之。見久。絲出繩不已爛如泥矣。（庶物志）

福溫山中。有鳥如鴝鵒而小。蒼黃色。每至正月二月作聲云春起也。至三月四月作聲云春去也。采茶人呼為報春鳥。（顧渚山記）

有穀鳥。又名各家插禾。又名郭公也。以其音之相似

也。南方俱有。或云即子規影。宋獨廣州有之。

南海諸郡。郡人至八九月。於池塘間采魚子著草上。懸於籠烟上。至二月春雷發時。却收草浸於池塘間。旬日內乃如蝦蟆子狀。悉成細魚。其大如髮。土人乃編織藤竹籠子。塗以餘糧。或遍泥蠣灰。收水以貯魚兒。鬻於市者。號爲魚種。於池塘間一年內。可供口腹。又拂林國有羔羊生於土中。然其臍與地連。割之則死。惟人著甲走馬擊鼓駭之。其羔驚鳴而臍絕。便逐水草。又博物志云。取鱉剉如棊。擣赤莧汁和合厚。以茅包之。六月中投於池澤內。經旬變成鱉。[illegible]

烏賊魚懷墨。俗呼螟腩。其魚腹中之墨。可以書紙經年。

而自脫跡。奸詐之徒。或以書券欺人。又血朱磨墨寫字下水板。可進寸許。雖水洗淬刷。亦不磨滅。仝上

古者一國嫁女。同姓二國媵之。媵禮有媵爵。謂先飲一爵後二爵從之也。楚詞魚鱗鱗兮媵予。江湖間有魚遊必三。如媵隨妻。先一後二。俗稱為媵魚。唐詩江魚群從稱妻妾。寢脈聯行號錦兒。升菴外集

蛇化雉。嶺千戶嘗竊見之沙上。初蛇蟠為一束尺復自騰者數十。久者一蛻飾。小為四足出矣。久之蹣跚入沙而去。及臨水入水。腹下尚有蛇紋者。食之殺人。稗史

然嘗見蛇畢用訟於俯一目趨躍見其行道縱伏焉。過大蛇衡道停輿觀之。蛇嶠目中化為巨雉翻飛去其

翁後至。適見此雞，命輿夫取之，攜至衙，沽酒炮雞，延其兒共食。兒問雞所從來，翁告以某處所獲。兒曰：此蛇所化，不可食也。翁不信，強兒所言。兒苦止之，翁疑兒詐偽，怒曰：汝既不食，我自食之。纔舉箸，兒急持其手曰：必不信，可先食犬，然後自食未晚也。乃以飼犬，犬立斃。翁大感泣，持兒手曰：吾知兒心若此，豈有爭事乎。遂息訟，和好倍於初。

某家叔嘗見灑公讌客，適一客至甚遲，衆侍環坐。俟之，膳夫進炮雞，恐其冷，以碗覆之。少刻，其碗漸高，鏘然傾跌於桌，衆皆驚駭。疑其有異，以與犬，犬斃。頗此客後至，衆實德之。新萊偶筆

南方人畜金蠶，蠶金色，食以蜀錦，取其遺糞置飲食中

以毒人，人死。蠱善能致他財，使人暴富，而遣之極難。水火兵刃所不能害。必多以金銀置蠱其中，投之路隅，人或收之，蠱隨以往，謂之嫁金蠶。（鳳仲酒）

蜻蚨似蟬而狀稍大，其味辛可食。每生子必依草葉，大如蠶子。人將子歸，其母亦飛來，不以遠近，其母必知處。然後各置於甕中，埋東行陰墻下，三日開之，即以其血分塗錢上。每市物先用子，即子歸母；用母者，即母歸子。如此輪還，不知休息。若買金銀珍寶，即錢不還。青蚨者一名魚伯。（[illegible]稗類苑）

昔有母子離別，母剪以綿繡紕絲著字，則母子必合矣。乃血其然，故名曰蚨。子思其母亦然，故能引毒步，均

之一也。（鐵圍叢談）

戎昱秋日詩曰。芳草不復綠。王孫今又歸。人都不解。施餘見之曰。王孫。蟋蟀也。（謝氏詩源）

呂留伯云。除蟊法。吸北方之氣。噀雜膽。書欲深。潤黔漆方予嘗用此。閱即除。此理不可曉。（存餘堂詩話）

南海有蟲無骨。名曰泥。在水中則活。失水則醉。如一泥然。故曰醉如泥。（杜詩注）

似蟹而小。世傳漢醢彭越以賜諸侯。九江王英布獵。得不忍睹。醢以覆江中。化為此。故名彭越。（博物志）

東方朔傳。守宮。取名也。以器養之。食以丹砂。滿七斤擣治萬杵。以點女子體。終身不滅。若有房室之事則滅矣。

言可以防閑淫逸也。爾雅云。此乃即蠑螈。似蜥蜴灰褐色。在人家屋壁間。狀雖似龍。人所玩習者也。淮南萬畢術云。取守宮新合陰陽以牝牡各藏之瓮之中。陰乾百日以點女臂則生文。男子合輒滅去。（林薦齋）

蚺蛇其肉無毒。土人食之。其脂與涎沫着男陰即消縮不甚害。嘗聞有軍士若干。涉一水。皆病陰痿。蓋此水乃蚺蛇出沒處。有涎沫其中故也。彪脂亦然（南州異物志）

一人爲蛇傷。痛甚欲死。且一小兒來曰。可用兩刀在水內相磨。取水飲之效。言畢化爲綠螈。走入壁孔中。其人如方治之。即愈。因號綠螈爲蛇醫。即守宮也。（酉陽雜俎）

有丈騎入。命騎明見前中。遙山雞列。皆如聚所。而東西

不若蛩蟨駏驉與渾沌同日言也此物不足怪也（字典）

異物志

魚跳出則蝦蟆於其中猶相依便其浮水上相合東竟。

魚游水底蝦蟆躍草中。異物志

負勁氣者有非威之威也故於物不樣蟬蟻豹之皮不上蟻容易乎

有家主命婢殺鱉鱉觀婢再三有求生意婢惻然放之池主察鱉髮纔六鱉已逃矣主怒杖之幾斃後婢患熱病死時偷將夜未能殮棄之池側翌日甦復生矣詢之則云恍惚間有物踞我胸其涼透心遂漸省人事詢之則有池中污泥堆於心口而傍身有鱉行跡其向者

鱉報恩乎。

徽商積中業鱔麵於揚州小東門，日殺鱔數千。一婢憫之，每夜分竊缸中鱔，從後竅拋入河。如是積年。一日竈起火，於婢踉蹌逃出，爲火所傷，困臥河濱。夜深睡去，比醒，而痛減，火瘡盡愈。視之，有河中汚泥塗於瘡處，而地有鱔行跡，始知向者所放之鱔來救之也。（按醫書河底泥能治湯火）商感其異，遂改業。及拆鍋，下有洞穴，生鱔數擔，其中甚有面徑二寸，今十

獺祭寄

類聚數考

古云流芳遺臭固也抑亦有數存焉當其盛也賢人君子骈肩叠跡當其衰也奸邪接踵詭譎訛訛天地亦有不能自主者然以其盛則知其所以興以其衰則知其所以敗是亦得失之林也覽者可鑒矣

燧人四佐

明由 號升叙 必育 受税俗 成博 受苦諸 隕丘 受延嬿

伏羲六相

金提 主化俗 鳥明 主建福 視默 主災惡 紀通 爲中職

仲起爲海陸陽侯爲江海

黃帝七輔

風后受金法 天老受天籙 五聖受道級 知命受糾俗

窺紀受變復 地典受州絡 力墨即力牧受準斥

少昊四叔

重 句芒 該 蓐收 修 熙 俱爲玄冥

羲和四子

羲仲 羲叔 和仲 和叔

按羲和四子即堯之四岳也分掌四方諸侯故爲四岳鄭玄云堯既分陰陽爲四時命羲仲等爲之官主四岳之事云

舜時八伯

伯夷爲陽伯　羲仲後爲羲伯　棄爲夏伯　羲叔後爲羲伯　咎繇爲秋伯　和仲後爲和伯　垂爲冬伯

一伯闕

高陽八凱

蒼舒　隤敳　檮戭　大臨　尨降　庭堅　仲容　叔達

高辛八元

伯奮　仲堪　叔獻　季仲　伯虎　仲熊　叔豹　季貍

四凶

讙兜　共工　鯀　三苗

舜九官

禹作司空　棄作稷　契作司徒　咎繇作士　益作虞　垂作共工　伯夷作秩宗　龍作納言　夔典樂

按禹稷契皋陶伯益即舜五臣也楚詞七諫又謂之八師益夔即此五臣而益之垂益夔耳郭居八師不獲年

舜七友

雄陶　方回　續牙　伯陽　東不訾　秦不虛　靈甫

殷三仁

微子　箕子　比干

文四友

閎夭 太公望 南宮括 散宜生

太姒十子

伯邑考 武王發 管叔鮮 周公旦 蔡叔度 曹叔振鐸 霍叔武 郕叔處 康叔封 聃季載

管叔蔡叔霍叔監殷稱爲三監

武十亂

周公旦 召公奭 太公望 畢公 榮公 太顛 閎夭 南宮括 散宜生 邑姜

二五耦

梁五 東關五

晉文公從亡五人

狐偃 趙衰 顚頡 魏武子 司空季子

五伯

齊桓公 晉文公 宋襄公 秦穆公 楚莊王

周八士

伯達 伯适 仲突 仲忽 叔夜 叔夏 季隨
季騧

鄭七穆

子展 賦草蟲 子西 賦黍苗 子產 賦隰桑 公孫段
賦桑扈 伯有 賦鶉之賁賁 子太叔 賦野有蔓草
印叔 賦蟋蟀

三良

子車氏　仲行　鍼虎

詩黃鳥之詩刺此孟子謂作俑無後而況以人殉乎然則秦之罪萌[illegible]其端已見矣獨歸惡於始皇李斯

秦三良

仲叔穀文伯自獻子始至文伯六世　叔孫得臣莊叔自叔牙始至莊叔六世

季孫行父文子自武子始至文子六世

逸民

伯夷　叔齊　虞仲　夷逸　朱張　柳下惠　少連

作者七人

儀封人　荷蕢　晨門　楚狂接輿　長沮　桀溺

荷蓧丈人

詎不指其人然見於包氏注者如此

齊四客

晉郤克 眇　魯季孫行父 禿　曹公子首 僂　衛孫良

大諸

四人不幸而一眇一禿一僂一跛又不幸而俱聘於齊又不幸而有齊君之母又不幸而有齊君之愚使眇者御眇禿者御禿僂者御僂跛者御跛又淡令子有世下觀爲失笑然無此則四人不傳此又大幸之幸

三卿下導

知莊子　范文子　韓獻子

仲尼弟子 史記本

顏回 字子淵　閔損 字子騫　冉雍 字仲弓　冉求 字

子有 仲由字子路 宰予字子我 端木賜字子貢
言偃字子游 卜商字子夏 顓孫師字子張 曾參
字子輿 澹臺滅明字子羽 宓不齊字子賤 原憲
字子思 公冶長字子長 南宮括字子容 公皙哀
字季次 曾蒧字晳 顏無繇字路 商瞿字子木
高柴字子羔 漆雕開字子斯 公伯寮字子周 司
馬耕字子牛 樊須字子遲 有若 公西赤
字子華 巫馬期字子旗 梁鱣字叔魚 顏幸字柳
冉孺字子魯 曹卹字子循 伯虔字子析 公孫
龍字子石 冉季字子產 公祖句茲字子之 秦祖
字子南 漆雕哆字子斂 顏高字子驕 漆雕徒父

壤駟赤　字子徒　商澤　字子季　石作蜀　字子明　任
不齊　字選　公良孺　字子正　后處　字子里　秦冉　字
開　公夏首　字乘　奚容蒧　字子晳　公堅定　字子中
顏祖　字襄　鄡單　字子家　句井疆　罕父黑
字子索　秦商　字子丕　申黨　字周　顏之僕　字叔
榮旂　字子祈　縣成　字子祺　左人郢　字行　燕伋　字
思　鄭國　字子徒　秦非　字子之　施之常　字子恆
顏噲　字子聲　步叔乘　字子車　原亢籍　樂欬
字子聲　廉絜　字庸　叔仲會　字子期　顏何　字冉
狄黑　字晳　邦巽　字子斂　孔忠　公西輿如
字子上　公西蒧　字子上

按史記云受業身通者七十有七人而所列弟子祇七十有六人不知偶遺一人耶抑誤七十有六爲七十有七耶世遠年湮無從稽考卽有他本不足據姑存其疑云耳

孔子四友

顏回　子貢　子路　子張

孔子六侍

顏回　仲弓　子路　冉求　子貢　公西華

晉六卿

趙無恤襄子 趙夙始爲卿至無恤四世爲卿

范吉射昭子 士會始爲卿至吉射五世爲卿

智瑤襄子 荀首始爲卿至瑤六世爲卿

荀寅文子 荀林父始爲卿至寅四世爲卿

魏多襄子 魏絳始爲卿至多四世

韓不信簡子 韓厥始爲卿至不信四世

三官

唐宏 鶴鄰 周武

三官周厲王時人也累諫厲王不從棄職遁吳時稱吳家三君厲王崩復歸於周道家所指三官者想附會於此

齊威王霸場四臣

檀子 守南城 盼子 守高唐 黔夫 守徐 種首 備盜

四公子

田文 齊孟嘗君 魏無忌 魏信陵君 趙勝 趙平原君 黃歇 楚春申君

三鄒子

鄒忌 鄒衍 鄒陽

漢三傑

張良　蕭何　韓信

商山四皓

園公 姓庾名秉 字宣明　綺里季 姓吳名實　夏黃公 姓崔名廓 字少通

甪里先生 姓周名術 字元道

七國

吳王濞　楚王戊　趙王遂　膠西王卬　菑川王賢

濟南王辟光　膠東王雄渠

後有三王皆京兆尹

王章　王尊　王駿

二疏

太子太傅疏廣 字仲翁　太子少傅疏受 字子公

麒麟閣功臣

大將軍博陸侯　張安世　韓增　趙充國　魏相

丙吉　杜延年　劉德　梁丘賀　蕭望之　蘇武

周氏五龍

鹿合令子興 居宋里　慎陽令子羽 居東官里　東海

太守子仲 居宣唐里　兗州刺史子明 居丙宿里　潁

陽令子良 居遂興里

曹家汝南周燕也爲之五子各居一里遂以僞某巷讓著名

二龔

龔勝 字君賓　龔舍 字君倩

三沈

馬淵　中榮　兼嘉

二惠

唐林　字子高　唐尊　字伯高

二册

陳遊母　郅廢　王陵母　郅典

王氏五侯

王譚平阿侯　王商成都侯　王立紅陽侯　王根曲

陽侯　王逢時高平侯

四子　懷德不仕

逢蘇　徐防　李墨　李王遵

蔣詡二仲

求仲　羊仲

二劉

劉向　劉歆

河北二十八將

鄧禹　吳漢　賈復　耿弇　寇恂　馮異　岑彭

祭遵　邳彤　耿純　王霸　臧宮　景丹　朱祐

杜茂　劉隆　馬成　王梁　姚期　蓋延　馬武

劉植　任光　李忠　萬脩　陳俊　傅俊　堅鐔

河西五守

武威太守梁統　金城太守庫鈞　張掖太守史苞

酒泉太守竺曾　燉煌太守辛彤

稱魏晉有異志孫秀玉人雅實勳厲大節以守

鉅下二卿

馬嚴　字威卿　馬敎　字稚卿

三丘

丘昂　丘夷　丘矩

扶風三達

常忞達　公孫伯達　魏仲達

漢末八使

周羣　杜瓊　周翔　欒巴　馮羡　郭遵　劉班

張綱

常氏三君

常順 豹 義

楊氏四公

楊震 秉震子 賜秉子 彪賜子

袁氏四世五公

袁安 敞安子 湯敞子 逢湯子 隗逢弟

三難

陳元方紀 季方諶

又按邢郡潭紀碑元方季方與其父太丘長仲弓有三君之號

五處士

徐穉 韋著 袁閎 姜肱 李曇

汝有六孝廉

周子居　黃叔度　艾作堅　郅伯向　封武興　薛孔叔

三君

大將軍竇武　太傅陳蕃　侍中劉淑

八俊

李膺　王暢　杜密　朱寓　魏朗　荀昱　劉祐

趙典

八廚

王育　蕃嚮　秦周　胡毋班　劉翊　王考　張邈

度尚

八顧

郭泰 夏馥 尹勳 羊陟 劉儒 蔡衍 巴肅

宗慈

八及

陳翔 張儉 范滂 檀敷 孔立 范康 岑晊

劉表

又八及

宋楷 王盤 陳躬 薛郎 宋渦 唐就 羸咨

宣褒

潁川四長

荀淑 鍾皓 陳寔 韓韶

二十四賢

陳蕃　張奐　向詡　陳寔　韓韶　荀淑　朱寓

杜密　韓融　荀爽　劉祐　樊陵　陳球　王暢

申屠蟠　張儉　鄭玄　岑晊　李固　郭泰　朱穆

魏朗　徐穉　皇甫規

涼州三明

張奐字然明　皇甫規字威明　段熲字紀明

賈氏三義

賈偉　賈彪　賈短

太尉掾賈子方之子皆仁義孝弟　賈彪兄弟三人當時謂之賈氏三虎惜其兩弟名不著故不列

荀氏八龍　皆朗陵令荀淑之子

荀儉 字伯慈　緄 字仲慈　靖 字叔慈　燾 字慈光

汪 字孟慈　爽 字慈明　肅 字敬慈　旉 字幼慈

公沙五龍 皆公沙穆之子

公沙紹 字可起　孚 字允慈　恪 字久讓　逵 字義則

樊 字義起

李氏四龍

李亮　李仲　李訓　李秀

京兆三休

金敞 字元休　王延 字叟休　史扇瑞 字甫休

隋二郎

李驥　杜珍

詩中三絕 [illegible]

梁世說 蕭珍之

魏文四友

司馬懿 陳羣 朱鑠 吳質

雙丁

丁儀 丁廙

鄴中七子

孔融 陳琳 王粲 劉楨 阮瑀 應瑒 徐幹

臺中三狗

何晏 鄧颺 丁謐

兩雋

何晏 蕭賁
竹林七賢 顏延之黜山濤王戎謂之五君
阮籍 嵇康 山濤 劉伶 阮咸 向秀 王戎
吳八絕
吳範相風 劉惇占氣 趙達算 皇象書 嚴子卿
棊 宋壽占夢 曹不興畫 孤城鄭嫗相
一臺二妙
衛瓘 索靖
二陸
陸機 陸雲
王家三子不如衛家一兒

玉潔 王玄 王濟 衛玠

二馮

馮立 馮野王

晉八達

董昶 王澄 阮瞻 庾敳 謝鯤 胡毋輔之子法

乘 光逸

河東八裴

裴徽 楷 綽 瓚 遐 邈 康 頠

琅琊八王

王祥 戎 澄 導 綏 衍 敦 玄

太原王 京兆杜 五世盛德

王湘　湛　承　述　坦之

杜畿　恕　預　錫　乂

三謝

謝靈運　謝惠連

八儒

以道自居爲子思氏之儒　衣冠勁作爲子張氏之儒

顏氏傳詩爲諷諫之儒　孟氏傳書爲疏通致遠之儒　漆雕傳禮爲恭儉莊敬之儒　仲梁氏傳樂爲遺風易俗之儒　樂正氏傳春秋爲屬辭比事之儒　公孫氏傳易爲潔淨精微之儒

三墨

宋鈃尹之罌　相里勤五侯子之罌　若獲已鄧陵子之罌

晉八王

趙王倫　齊王冏　河間王顒　成都王穎　淮南王允　新陽王騰　長沙王乂　東海王越

東海王越府有三才

潘滔大才　劉輿長才　裴邈清才

兗州八伯

阮放宏伯　阮孚誕伯　劉綏委伯　郗鑒方伯　胡毋輔之達伯　卞壺裁伯　蔡謨朗伯　羊曼黠伯

三人爲一龍

華歆龍頭　邴原龍腹　管寧龍尾

中興三明

荀閎　蔡謨　諸葛恢

三人俱字道明故云京都三明俱有名蔡氏儒雅荀葛清

潯陽三隱

陶潛　周續之　劉遺民

蓮社十八高賢

慧遠　慧永　慧持　道生　曇順　僧叡　曇恒

道邴　曇詵　道敬　佛馱耶舍　佛馱跋陀羅　劉程之　張野　周續之　張詮　宗炳　雷次宗

從古帝制以下有[illegible]

花道聊彌斌　范忱詩　龍欣遠撰書　蕭献劉綝

徐道度孫炎

顏延之四子各得其一

得筆箋　得文測　得義奥　得酒躍

一時雨玉人

謝玄　謝勝

會稽三康

丁潭世康　孔愉敬康　張茂偉康

天子四友

謝朏　謝炫　江斆　劉悛

周氏五侯

周札 懋 綎 緝 熙

張氏五龍

張演 鏡 永 辯 岱

東海三何

何思澄 遜 朗

湘東二遜 皆湘東朱舍

遲照周 遐

雙璧

陸暢 凱 洪

柳氏二龍

鍾嶸 岏

竟陵王八友

范雲 蕭琛 任昉 王融 蕭衍 謝朓 沈約

陸倕

二蕭

孫亮 綽

何氏三高

何求 何點 何胤

二高

高閑一高飄

東昏六貴

始安王遙光 徐孝嗣 江祏 蕭坦之 江祀 劉

聰

鄴中四貴

孫騰　司馬子如　高岳　高隆之

三才

溫子昇　邢子才　魏收

四傑

王勃　楊炯　盧照鄰　駱賓王

唐十八學士

杜如晦　房玄齡　虞世南　褚亮　姚思廉　李道

玄　蔡允恭　薛元敬　顏相時　蘇勗　于志寧

蘇世長　薛收　李守素　陸德明　孔穎達　蓋文達

叢　許敬宗

二蕭

蕭文琰　文懿

河東三鳳

薛元敬　收　元敬季父　德音　元敬族叔

邢家二賢

鄭蔚之　裴之

凌煙功臣

長孫無忌　李孝恭　杜如晦　魏徵　房玄齡　高

士廉　尉遲恭　李靖　蕭瑀　段志寧　劉弘基

屈突通　殷開山　柴紹　長孫順德　張亮　侯君

集　張公謹　程知節　虞世南　劉政會　唐儉

李世勣　秦叔寶

三　列宿

昔李武　叔鍇　知謙

太公廟十哲　以張良配

田儀昔　與起　鄭信　岑牧　李靖　孫武子　范

𡌥　白起　樂毅　李勣

一門三相

蕭思謙　承悠　蕭子　嗣立　慶崇

戶部二妙

蕭誰一表之嗣

四夔

續會　盧東美　張正則　崔造

五王

漢陽王張柬之　平陽王敬暉　扶陽王桓彥範　南陽王袁恕已　博陵王崔玄暐

香山九老

胡杲八十九　吉旼八十八　劉眞八十七　鄭據八十五　盧貞八十二　張渾七十七　白居易七十四

秋叢說一盧貞以年未七十與會而不列

竹溪六逸

孔巢父　韓準　裴政　張叔明　李白　陶沔

飲八仙

賀知章　汝陽王璡　李適之　崔宗之　李白　蘇晉　張旭　焦遂

吳中四士

賀知章　張旭　張若虛　包融

大曆十才子

盧綸　吉中孚　韓翃　錢起　司空曙　苗發　崔峒　耿湋　夏侯審　李端

三俊

李德裕　元稹　李紳

龍眠三李

李元中　李公麟　李元汀

關中三絕

鄭誠　林藴　詹雄

二鄭

鄭諫　畋

諫臣三人

張符　趙麟　牛叢

五老榜

曾松　王希羽　劉象　柯崇　鄭希顏

旗亭三才子

王之渙　王昌齡　高適

二危

危象　危載

三羅

羅虬　羅隱　羅鄴

五鬼

王欽若　丁謂　陳彭年　劉承珪　林特

四賢一不肖

范仲淹　余靖　歐陽修　蔡襄　高若訥

睢陽五老

馮平　杜衍　王渙　畢世長　朱貫

二洪

蔡卞 蔡京

三人不負利名

王曾 朱序 馮京

二宋

宋郊 祁

五桂

竇儀 儼 侃 偁 僖

閩四先生

周希孟 陳烈 陳襄 鄭穆

伊洛淵源

周濂溪 程明道 程伊川 邵康節 張橫渠 [illegible]

嚴　呂希哲　范祖禹　楊國寶　朱光庭　劉絢

李籲　呂大忠　呂大鈞　呂大臨　蘇昞　謝良佐

游酢　楊時　劉安節　尹焞　張繹　馬伸　侯仲

[illegible]　王蘋　胡安國　王巖叟　劉立之　林大節

張閎中　馮理　鮑若雨　周孚先　唐棣　湖中

潘旻　陳經正　李處遯　孟厚　范文甫　暢中伯

李朴　暢大隱　郭忠孝　周行己　邢恕

伊洛續集

羅從彥　李侗　朱子　張栻　呂祖謙　蔡元定

黃榦　李燔　張洽　陳淳　李方子　黃灝　廖德

明　葉味道　石子重　輔廣　杜煐　方仁仲　滕

師淵 眞德秀 何基 王柏

程門四先生

謝良佐 游酢 呂大臨 楊時

慶曆聖德詩

范仲淹 韓琦 杜衍 富弼 歐陽修 余靖 王素 蔡襄

七老會

孫論 吳師道 梁宏 朱光復 賈亨彥 張景逹 唐愈

二丁

丁寶臣 宗臣

四洪

洪朋　芻　炎　羽

洛下耆英會

文彥博　富弼　馮行己　席汝言　王拱辰　楚建中　王尚恭　王愼言　劉幾　趙丙　張燾　張問

司馬光

元祐姦黨碑

司馬光　呂大防　文彥博　劉摯　范純仁　韓忠彥　梁燾　曾布　王巖叟　蘇軾　王存　傅堯俞　鄭雍　趙瞻　韓維　孫固　范百祿　胡宗愈　李清臣　劉奉世　范純禮　安燾　陸佃　呂公著　黃履

張商英　蔣之奇　以上文臣曾任執政官二十七人
蘇軾　劉安世　范祖禹　朱光庭　曾肇　趙君錫
馬默　孔武仲　姚勔　王覿　孫覺　錢勰　李
之純　鮮于侁　范純粹　趙卨　王欽臣　孫升
李周　呂陶　趙彥若　孔文仲　韓川　賈易　王
古　王份　吳安持　顧臨　呂希純　豐稷　張舜
民　張問　楊畏　鄒浩　陳次升　謝文瓘　岑象
求　周鼎　徐勣　路昌衡　董敦逸　上官均　葉
濤　龔原　郭知章　張康國　葉祖洽　朱紱　朱
服　曾任待制以上官四十九人　秦觀　黃庭堅　晁
補之　張耒　吳安詩　歐陽棐　劉唐老　王鞏

呂希哲 杜純 張保源 孔平仲 湯馘 司馬康
宋保國 黃隱 畢仲游 常安民 汪衍 余爽
鄭俠 常立 程頤 唐義問 余卞 李格非
陳瓘 任伯雨 張庭堅 馬涓 陳郛 陳光裔
蘇嘉 龔夬 王回 呂希績 吳儔 歐陽中立
尹材 葉伸 李茂直 吳處厚 李積中 商倚
陳祐 虞防 李祉 李深 李之儀 范正平 曹
蓋 楊綝 蘇昞 葛茂宗 劉渭 柴袞 洪羽
趙天祖 李新 衡鈞 兗公適 馮百藥 周誼
孫琮 范柔中 鄧考甫 王察 趙峋 封覺民
胡端修 李傑 李賁 趙令畤 郭執中 石芳

余爽 高公應 安信之 張集 黃策 吳安遜

高漸 周永徽 張夙 鮮于綽 呂諒卿 朱紘

王貫 吳明 梁安國 王古 檀固 蘇迥 何大

受 王箴 鹿敏求 曾紆 江公望 高士育 鄧

忠臣 种師極 都貺 韓治 秦希甫 錢景祥

錢俞白 何大正 周綍 呂彥祖 梁寬 沈千

羅鼎臣 曹興宗 劉勃 王拯 黃安期 于肇

陳師錫 黃遷 黃邦正 許堯輔 胡良 楊朏

梅君俞 寇宗顏 張居 李修 逄純熙 高遵裕

黃才 曹興 侯顯道 周遵道 林膚 葛輝

宋壽巖 王公彥 王交 張溥 許安修 劉吉甫

胡潛　董祥　楊瓌寶　倪直孺　蔣津　王守

鄧允中　梁俊民　王陽　張裕　陸表民　葉世英

謝潛　陳唐　劉經國　扈充　張恕　陳并　洪

羽　周鍔　蕭刓　趙越　滕友　江洵　方適　許

端卿　李昭玘　向紃　陳察　鍾正甫　高茂華

楊彥璋　廖正一　李夷行　彭醇　梁士　餘官上一百

七十七人　王珪　章惇　爲臣不忠曾任宰臣二人

二陳

陳師錫　陳瓘

北京三傑

魏谷倚　富嘉謨　吳少微

嶺南三傑

眉客　唐麟　樂韶

三俊

鄭少微　楊天惠　李新昉

二吳

吳可幾　邦幾

何氏三鳳

何㮚　棠　榘

南渡四將

岳飛　韓世忠　劉錡　張俊

二劉

劉安節　劉上節

二汪

汪涓　汪應辰

四俊

劉正夫　范致虛　吳材　江嶼

江左二寶

胡伸　汪藻

海濱四先生

陳襄　陳烈　周希孟　鄭穆

三石

石安民　安行　安持

三劉

劉嵩　岑　齋

二謝

謝祥　補

詩四大家

陸游　范成大　楊萬里　尤袤

四州五鳳

謝固　田因　劉一固

三俊

尤彬　喻峙　陳泌

婺州四先生

何基　王柏　金履祥　許謙

四靈

趙紫芝師秀　翁靈舒卷　徐靈暉照　徐靈淵璣

宋亡三忠

文天祥　陸秀夫　張世傑

宋遺民十一人

謝皐羽　王鼎翁　方韶卿　唐玉潛　林景熙　汪大有　龔聖予　張毅父　吳子善　梁隆吉　鄭所南

三魁不負所學

李黼　李齊　泰不華

新安三俊

唐元　洪炎祖　俞道老

元四傑

木華黎　博爾术　博爾忽　赤老温

儒林四傑

柳貫　虞集　揭傒斯　黃溍

國初三老

楊維禎　沈夢麟　錢克恭

明初詩四名家

高啓　劉基　張羽　徐賁

遜國殉難諸臣

方孝孺　鐵鉉　卓敬　陳迪　暴昭　長濟　練子
寧　齊泰　黃子澄　張紞　毛大　黃觀　姚善
黃鉞　王叔英　王艮　王良　譚翼　曾鳳韶　周
是修　魏冕　鄒朴　葉福　邵璉　陳繼之　劉[illegible]
　梅殷　劉璟　陳思賢　高魏　盧原質　胡子昭
茅大方　胡中　鄭公著　胡閏　高翔　侯泰　[illegible]
德彝　郭任　盧迥　楊任　[illegible]　連楹　廖昇
王度　董鏞　甘霖　林英　丁志　能偉　宋徵
黃希范　程通　蔡運　儲福　何中　湯宗　盧振
　巨敬　儲采　黃彥清　程本立　龔泰　方法
長安　周縉　謝昇　周繼瑜　陳彥回　張彥方

邢國安　葉仲惠　徐子禎　東湖樵夫即牛景先也

從亡諸臣本簡俞建文從亡先生凡

程濟　葉希賢　楊應能三人始終相隨　史彬三至　郭

節　程亨　梁良三人往來道路　黃直　馮淮二人而病死王滇

嚴震直面謝死遇沐洗

按視事婦讓發以者黔二十有二人因耳日梁多論
令散夫故余滇者僕變變數人其然焦雲黃前井不
松此二十一人之中不知自從合嚴青沐況文因事
術各不可以從以日赴今共訂其徐以赤一府忠護
云丞兵部侍郎廖中湖部侍郎俞焦翁修扇天泰郎
舊爾翁按察同王良後殉殉黎政蔡運後殉死刑織
郎中黎田王中書舍人梁良臣梁中節宋和鎮樵牛
景先郎東湖樵夫從蒯苑王蒼劉中侍詔鄭洽欽天
監王之臣郎
老備編

楊士奇 西楊 楊榮 東楊 楊溥 南楊

舉業八大家

王鏊 唐順之 瞿景淳 薛應旂 歸有光 胡友信 楊起元 湯顯祖

翰林四諫

章懋 羅倫 莊昶 黃仲昭

七才子

李攀龍 王世貞 梁有譽 宗臣 吳國倫 謝榛 徐中行

浙江三異人

劉基 于謙 王守仁

二難

鄭復言　雍言

二何

何良傅　何俊

林下九相　伍萬曆初年

李本　嚴訥　徐階　李春芳　高拱　郭朴　陳以勤

殷士儋　趙貞吉

三人做得好事

孫燧　胡世寧　王守仁

二闞

闞仲實　仲學

王湖 王隱

鄒驥 吳琉 施侃 龍霓 孫一元

談禮 張斤 諸臣

楊廷和 蔣冕 汪俊 喬宇 楊慎 王元正 俯

孫春 金獻民 徐文華 蔡金 趙鑑 趙璜 俞

琳 朱希周 劉玉 王時中 張潤 汪舉 游泰

曾 張九叙 吳琪 張璞 陳洪 張羽 鞏氏

余瓚 張仲賢 萬倫 黄宗儒 賀詠 豐熙 張

璧 舒芬 楊繼應 姚淶 張衍慶 許成名 劉

棟 張潮 崔桐 裴紹宗 王三錫 余承勳 陸

欽 王袆 應良 金皋 林時 王思 謝蕢 毛

王寶 張嵩 王瑄 張璉 鄭一鵬 黃重
李錫 湯 漢 陳時明 鄭自璧 裴紹宗 韓楷
黃臣 胡炳 余翱 葉奇 鄭本公 楊樞 [illegible]
祁杲 杜民表 楊瑞 張英 劉謙亨 許中
陳克宅 譚纘 劉翀 張錄 郭希愈 蕭一中
[illegible]山 倪宗嶽 王琦 沈教 鍾欽密 胡廷[illegible]
濂 何鰲 張曰韜 藍田 張鵬翰 林有孚 余[illegible]
寬 党承志 劉天民 馬理 徐一鳴 劉勳 應[illegible]
大獻 李舜臣 馬昂 彭澤 張燦 洪伊 黃待[illegible]
顯 唐昇 賈繼之 楊昌 楊淮、胡宗明 栗登
党以平 何巖 馬朝卿 申良 鄭漳 顧可久

業志錄 徐嵩 張庠 高圭 安璽 王尚志
朱藻 黃一道 陳儒 陳廷懋 高登 程旦 尹
嗣忠 鄭以价 李錄 周詔 戴亢 孫宗周 丘
其仁 謝琚 張希尹 金中夫 丁律 余才 汪
必東 張樾 張琠 翁磐 李文中 張凝 [illegible]
豐坊 仵瑜 丁汝夔 [illegible]奎 陶滋 賀[illegible]
姚汝皋 劉淑相 葛澗 劉[illegible] 楊儀 王徵明
汪濂 黃加賓 李春芳 [illegible] 鄭[illegible] 劉
一正 郭持平 余禎 陳[illegible] 李可[illegible] 劉從學
相世芳 張岷 詹潮 胡璉 范[illegible] 陳力 張大
徐[illegible] 葉[illegible] 白[illegible] 許路 戴欽 張儉 劉[illegible]

祠軌　趙廷松、熊宇　何鱗　楊漣　劉仕麟

撫　顧鐸　王國光　汪嘉會　殷承敘　陸銓　鍾

鐸　方一簡　瀧儲　蔡苑　張子莪　汪登　劉錢

江渺　余廷瑞　范總　龐淳　倪徐瀛　吳鳳來

張科　耿純　蔣洪　鄭䨇　畢懋純　游同仁

王皆　劉道　陳大綱　趙景端　王光濟　張㯋

王天民　鄭重　杜鸞

崇祀諸賢

楊忠烈漣　左忠毅光斗　繆文貞昌期　李忠毅應

昇　高忠憲攀龍　周忠毅宗建　周忠介順昌　黃

忠端尊素　周忠惠起元　顧裕愍大章　魏忠節大

中　周忠毅朝瑞　萬忠貞燝　袁忠毅化中

宦寺之禍自唐劉季述來未有甚於魏忠賢者也日當天啟威福自恣而諸賢奮不顧身至於如此噫何烈氣而其有不顧名譽而死者有劉公鐸丁公乾學吳公懷賢夏公之令等又有羅貞為聲而不死者則有文公震孟蕭公世揚等而其為天地之正氣存宙之偉人則一也

一吳門五義士

顏佩韋　馬傑　楊念如　沈揚　周元文

欽定逆案

魏忠賢　客氏　以上首逆二人

崔呈秀　李永貞　李朝欽　魏良卿　侯國興　劉若愚　首逆同謀六人

劉志選　梁夢環　倪文煥　李永祚　田吉　劉詔

孫如洌 崔應元 許忠選 薛貞 曹欽程 陸
萬齡 吳淳夫 李夔龍 許顯純 張體乾 田爾
耕 孫雲鶴 楊寰 交結近侍十九人 魏廣微 徐
大化 霍維華 郭欽 張訥 閻鳴泰 周應秋
李之才 李魯生 楊維垣 潘汝禎 交結近侍次等十一人
顧秉謙 張瑞圖 來宗道 李藩 馮銓 郭允厚
[illegible]獻 朱童蒙 孫杰 張我續 李春燁 王紹
徽 楊夢袞 李春茂 劉廷元 謝啟光 徐兆魁
邵輔忠 楊所修 賈繼春 徐紹言 范濟世
李養德 阮大鋮 姚宗文 陳九疇 亓詩教 趙
興邦 傅櫆 安伸 孫國禎 郭鞏 馮嘉會 曹

思誠　孟紹虞　李恒茂　張模　鄭尚友　李精白
秦士文　張文熙　楊惟和　何廷樞　陳朝輔
許宗禮　卓邁　盧承欽　陳西翼　石三畏　郭興
治　劉安　智鋌　何宗聖　王拱　汪若極　陳維
新　門克新　游鳳翔　田景新　呂純如　吳殿邦
黃運泰　李從心　湯邦憲　郭增光　單明詡
王點　李當　牟志夔　張三傑　曹爾禎　毛一鷺
張文郁　周維持　徐復陽　黃憲卿　許其孝
張養素　汪裕　梁克順　劉弘光　溫皋謨　鮑奇
謨　陳以瑞　莊謙　龔萃肅　李應薦　何可及
李時榮　劉渼　王大年　奈合中　徐吉　宋禎漢

張汝懋　許可欽　劉述魁　李燦然　劉之待

孫之獬　吳孔嘉　李寓庸　潘士聞　張元芳　阮鏻鉉　李若琳　張秉祚　劉良材　曾國禎　張化愚　李桂芳　張一經　陳盤　夏敬承　劉宇　魏芳　郭希禹　顧鵬　李際明　魏弘政　岳駿聲　郭士望　張聚垣　周鏘　徐四岳　辛思齊　胡芳桂

以上交結近侍又次等一百二十七人

黃立極　施鳳來　楊景辰　王之臣　邵壯遲　黃可威　李恩誠　馮三元　胡廷宴　張九德　朱國盛　馮時行　喬應甲　楊維垣　薛懋中　周昌晉　呂鵬雲

楊春茂　徐景濂　陳保泰　虞廷陛　郭興言

周維景　徐揚先　陳序　曹谷　朱愼鍳　葉天培

郭如闇　何早　虞大復　歐陽克材　邸存性　葛

大同　李宜培　譚謙益　夏之鼎　張九賢　徐濬

潘舜歷　吳士儁　李三楚　董舜臣　陳守瓚以上

交結近侍滅等四十四人

江西四家

羅萬藻　陳際泰　艾南英　章世純

明末四公子

陳定生貞慧　冒辟疆襄　方密之以智　侯朝宗方域

四鎮

高傑　黃得功　劉良佐　劉澤清